Citación: BDHespV.06.078, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.078

| CABE | ECERA | | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|
| REF. MLH: | F.13.73 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant |
| | | | Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria | OBJETO: | С |
| | de Valencia; N. Inv.: | | |
| | 13431 | | |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERA | LIDADES | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | ТІРО: | Ibérica |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Tinajilla, Tipo A.II.2 |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | 1,6 x 2,5 x 1,0 (grosor) | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| ОВЈЕТО: | | | |
| H. MÁX. LETRA: | 13 | H. MÍN. LETRA: | 9 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos | CONS. ARQ: | R |
| | lados | | |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APAI | RATO CRÍTICO | | |

TEXTO:]s:dane[

APARATO CRÍTICO: [s: dane[,]s: tane[Fletcher, Siles,]stane[Silgo 1994,]s: tana[Untermann, **]bedane[** Ferrer

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: Un punto? | |
|---------------------|-----------------------------|--|--|
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. | Inscripción grabada antes o | de cocción. Después del primer signo quizás se | |
| EDICDÁTICAC | | 1 | |

conserve una interpunción constituida por un solo punto. EPIGRAFICAS:

| CONTEXTO | ARQUEOLOGICO |
|-----------------|--------------|
| FECHA HALLAZGO: | 1933 |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION |

HALLAZGO: DATACIÓN: Finales s. III - s. II a.C. CRIT. DAT.: Contexto arqueológico y tipología cerámica. Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de CONTEXTO

tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo **HALLAZGO:** quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Fragmento de borde de tinajilla sin pintar con letrero inciso de trazo profundo realizado antes de la cocción del vaso (Liria VI).

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque



téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

| | GRAFIA | |
|--|--------|--|

Ballester Tormo 1942, 138 **ED. PRINCEPS:**

Siles 1985a, 346; López Fernández 2016a **BIBL. FILOL.:**

Fletcher 1953, 15, n. 6; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 87; Uroz 1983, 78; **BIBL. ARQUEOL.:**

Fletcher 1985, 42, fig. 2, LIRIA VI; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA VI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF