

Citación: BDHespAB.06.01, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: AB.06.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.24.01SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	El Amarejo
<b>MUNICIPIO:</b>	Bonete	<b>PROVINCIA:</b>	Albacete
<b>N. INV.:</b>	Museo de Albacete; N. Inv.: CE09171/1	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>FORMA:</b>	Tira	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	VOTIVO	<b>DIMENSIONES</b>	8 x 1,7 x 0,04 (grosor)
<b>OBJETO:</b>		<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF; JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	Jn: keS48ten:urketegeř		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	Jn : , n : [ Fragmento mal colocado en la edición original (JFJ via foto Hesperia) keS48ten, ketion, Broncano 1989 (Fletcher), Jkeeten Faria 1992-93, Jketi?n Untermaier, JkeS48on Rodríguez Ramos 2005, Correa 2008, Jketion Moncunill 2007, Jketi+n de Hoz 2011, JkeS48teň Ferrer i Jané 2010, JkeS48těn Moncunill-Velaza 2019 urketekeř, uakeokebe Broncano 1989 (Fletcher), uakeoken Broncano 1989, urketeken Faria 1992-93, urke?ken Untermaier, urke+ke[?]n de Hoz 2011, urkeoken Rodríguez Ramos 2002, Correa 2008, urkeoken Moncunill 2007, urketegeř Ferrer i Jané 2010, Moncunill-Velaza 2019		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> BDH		<b>SEPARADORES:</b>	Cuatro puntos
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL		<b>METROLOGÍA:</b>	carence
<b>OBSERV.</b> <b>EPIGRÁFICAS:</b>	Los signos están bien marcados.		
	La segunda palabra del texto, urke?ken, podría ser un NP dado que urke , aunque con diferente vibrante, aparece como elemento de NNP en úrkē en A.04.01a, 4 y en Jurkesker: en A.04.04, 1 (Alcoy), en V.06.008, 14 (Liria) y con la misma vibrante en urketikeř en V.17.02 (Mogente).		
<b>OBSERV.</b> <b>PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo de ti corresponde al signario levantino. Este signo en Mogente quizás se lea como e, pero aquí no es muy probable al seguir a ke. ? = signo parecido a la o levantina, pero con trazos interiores que lo atraviesan desde el lado derecho inferior hasta el izquierdo superior. En la segunda palabra, incluso podría tratarse de una s, dado que se asemeja a ella. De Hoz afirma que tiene la forma de la o levantina. El asta del primer signo coincide con la fractura. El cuarto y penúltimo signos presentan un punto interior.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1985(?)		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV - comienzos del s. II a.C.		



<b>CRIT. DAT.:</b>	En el depósito aparecieron cerámicas ibéricas datadas entre los siglos IV y II a.C. El uso del signario dual marca un <i>terminus ante quem</i> de comienzos del s. II a.C. como muy tarde.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La lámina de plomo fue encontrada en la capa 5 de un pozo, posiblemente depósito votivo, junto a otros materiales arqueológicos de carácter votivo y femeninos.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de lámina de plomo con inscripción, fragmentada en muchos trozos. Apareció plegada.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Broncano 1989, 95, fig. 26, Lám XX
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Velaza 2007, 276; Correa 2008, 282; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a, 386-387; Ferrer i Jané 2012d, 250, 251, 263;
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	 Créditos: Fotos: Red Digital Ceres
Créditos: Fotografía Museo de Albacete (N.º Inv. 9171)	