

Citación: BDHespMU.06.01, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: MU.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	G.	YACIMIENTO:	El Molinete (Arx Hasdrubalis)
MUNICIPIO:	Cartagena	PROVINCIA:	Murcia
N. INV.:	Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro (Cartagena)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Lucerna	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:			
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	INSCRIPCIONES:	
NÚM. LÍNEAS:	1	DIMENSIONES	2,4 x 2
REVISORES:	ALF	OBJETO:	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	batibaba		
APARATO CRÍTICO:	batibaba, batilba Juan de la Cruz		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV.	El grafito parece contener cuatro signos. Los dos últimos son muy dudosos.		
EPIGRÁFICAS:	Según el grafito de la <i>editio princeps</i> cada uno de ello sólo se compone de un sólo trazo, el primero oblicuo, el segundo vertical.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	La pieza procede del sector X3, Y13. Se encuentra en los fondos del Museo		
HALLAZGO:	Arqueológico Municipal de Cartagena (Iniesta <i>et alii</i> 1984-1985).		
OBSERVACIONES	Fragmento de lucerna republicana con grafito ibérico. La parte del		
ARQUEOL.:	fragmento se corresponde a la parte del cuerpo y del pie. El barniz exterior es abarronado y de muy alta calidad. La pasta es amarillenta, dura y porosa. El grafito se encuentra en el borde externo, inciso tras la cocción.		
	Monte situado en el casco antiguo de Cartagena donde se efectuaron excavaciones en los años 1977-1978 dirigidas por D. Pedro Sanmartín Moro, durante las cuales se constataron estructuras ibéricas y romanas de los ss. III y II a.C., además de cerámica ibérica y campaniense, todo ello en el sector A.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Iniesta <i>et alii</i> 1984-1985, 88, n. 23, fig. V-5		

