



Citación: BDHespA.13.01, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: A.13.01

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | G. |
| MUNICIPIO: | Guardamar del Segura |
| N. INV.: | MARQ; N. Inv.: CL-I/82-Z5-A5; CS 2926 |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 2 |
| DIMENSIONES OBJETO: | 10 x 19,5 (diám. boca) x 26,4 (diám. máx.) x 8 (diám. pie) |
| H. MÁX. LETRA: | 5 |
| REVISORES: | ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | il |
| APARATO CRÍTICO: | <i>il, ika</i> Ed.princeps (altern.) |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Ed. princeps |
| NÚM. TEXTOS: | 2 |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | La inscripción ibérica aparece tras una inscripción griega (o superpuesto, v. abajo). La última letra griega y la primera ibérica se cortan, por lo que no se puede determinar qué grafito se escribió primero (De Hoz García-Bellido). La inscripción griega se lee como Λέων o Λεωνίς (con el grafito ibérico superpuesto sobre las tres últimas letras), <i>lleon</i> o <i>leonís</i> , Λέω según de Hoz. Podría tratarse del NP masculino <i>Leos</i> en genitivo de Λεώς, o bien de la abreviatura de un NP formado sobre Λέως, o un segundo compuesto de un NP como Αγέλεως. Su forma es claramente jónico-ática. La <i>editio princeps</i> no distingue el grafito griego del ibérico. Parece que il , o ika , podrían ser una abreviatura de un NP. Si la lectura es il entonces sería un compuesto de iltir o iltun . |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Si se lee una l , estaríamos ante el tipo l1 (MLH III1, 247). Y si por el contrario se trata de ka , se trataría de la variante ka6 . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocido |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Comienzos del s. V a.C. Probablemente en torno al 500 - 480 a.C. |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico y tipología cerámica. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Apareció en el punto 57 de la necrópolis de Cabezo Lucero, que parece corresponder a una incineración del S. V a.C., como parte del ajuar de un enterramiento de un adulto, probablemente masculino, con urna cineraria de procedencia ática (De Hoz García-Bellido 2014, 283). |



| | |
|--------------------------------|---|
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de copa ática de labio de figuras negras con varios signos grabados en el pie. Su decoración consiste en palmetas, a cada lado de las asas, palmetas invertidas, un medallón rodeado de una cadena de puntos, además de, al menos, tres figuras masculinas vestidas con <i>himation</i> , y una <i>Athenea</i> , de perfil, con su lanza. |
|--------------------------------|---|

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | Aranegui et alii 1993, 225-226, fig. 62, lám. 67 |
| BIBL. FILOL.: | MLH III, Vol. 1, 247; De Hoz García-Bellido 1997, nº. 11.3; Corell - Gómez 2009, 25-26, nº 1; De Hoz García-Bellido 2014, n. 272 |
| BIBL. ARQUEOL.: | De Hoz 1995g, 168-169; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 41, fig. 37 |

ILUSTRACIONES