

Citación: BDHespA.13.01, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: A.13.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo Lucero
<b>MUNICIPIO:</b>	Guardamar del Segura	<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>N. INV.:</b>	MARQ; N. Inv.: CL-I/82-Z5-A5; CS 2926	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática de figuras negras
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Copa
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	2	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	10 x 19,5 (diám. boca) x	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>	26,4 (diám. máx.) x 8 (diám. pie)		
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	5	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	il		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	il, ika Ed.princeps (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	La inscripción ibérica aparece tras una inscripción griega (o superpuesto, v. abajo). La última letra griega y la primera ibérica se cortan, por lo que no se puede determinar qué grafito se escribió primero (De Hoz García-Bellido).  La inscripción griega se lee como Λέων o Λεωνίς (con el grafito ibérico superpuesto sobre las tres últimas letras), <i>lleon</i> o <i>leonis</i> , Λέω según de Hoz. Podría tratarse del NP masculino <i>Leos</i> en genitivo de Λεώς, o bien de la abreviatura de un NP formado sobre Λεώς, o un segundo compuesto de un NP como Αγέλεως. Su forma es claramente jónico-ática. La <i>editio princeps</i> no distingue el grafito griego del ibérico.  Parece que <b>il</b> , o <b>ika</b> , podrían ser una abreviatura de un NP. Si la lectura es <b>il</b> entonces sería un compuesto de <b>iltiř</b> o <b>iltun</b> .		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
<b>OBSERV.</b>			
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>	Si se lee una <b>l</b> , estaríamos ante el tipo <b>l1</b> (MLH III1, 247). Y si por el contrario se trata de <b>ka</b> , se trataría de la variante <b>ka6</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Comienzos del s. V a.C. Probablemente en torno al 500 - 480 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO</b>	Apareció en el punto 57 de la necrópolis de Cabezo Lucero, que parece corresponder a una incineración del S. V a.C., como parte del ajuar de un enterramiento de un adulto, probablemente masculino, con urna cineraria de procedencia ática (De Hoz García-Bellido 2014, 283).		
<b>HALLAZGO:</b>			

<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de copa ática de labio de figuras negras con varios signos grabados en el pie. Su decoración consiste en palmetas, a cada lado de las asas, palmetas invertidas, un medallón rodeado de una cadena de puntos, además de, al menos, tres figuras masculinas vestidas con <i>himation</i> , y una <i>Athenea</i> , de perfil, con su lanza.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Aranegui et alii 1993, 225-226, fig. 62, lám. 67
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH III, Vol. 1, 247; De Hoz García-Bellido 1997, nº. 11.3; Corell - Gómez 2009, 25-26, nº 1; De Hoz García-Bellido 2014, n. 272
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	De Hoz 1995g, 168-169; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 41, fig. 37
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: MARQ; Foto: MARQ	