Citación: BDHespSP.01.07, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: SP.01.07

CABECERA			
REF. MLH:	G.	**YACIMIENTO:**	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	**PROVINCIA:**	Desconocida
N. INV.:	desconocido	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,8 x 22,1 x 0,2 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF; JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**++sinbeleṡ[:]bańkoŕ:iustir:taŕban+leś:koṣo:ařakotař[-]lař: u̯iańetin++:+taf̲abań:iŕS81+:gasr:sinbatai:kasuŕbatai: u̯ia[ń]eia:goga:biS81gin:selgi<u>be</u>leś**eśan**baŕbadekařesren**
APARATO CRÍTICO:	***++sinbeleṡ[:]*, ++sinS41le[-]** ALF/de Hoz, **++sinbeleś[:]** Sabaté ***bańkoŕ*, binkor** ALF/de Hoz ***iustir*, iuśtiS56** ALF/de Hoz ***taŕban+leś*, tarbinbaleś** ALF/de Hoz, **taŕbanbeleś** Sabaté ***koṣo*, kooo** ALF/de Hoz, Sabaté ***ařakotař*, arakotar** ALF/de Hoz ***[-]laf̲*, [-]laŕ** ALF/de Hoz, **: +a+** Sabaté ***u̯iańetin++*, aianetinS41+** ALF/de Hoz, **u̯ianetin++** ***: +taf̲abań*, talabin** ALF/de Hoz, **: +taŕabań** Sabaté ***ireS81+* , ireba** ALF/de Hoz, **ireS81** Sabaté ***gasr*, gaska** Ferrer i Jané (Alt), Sabaté, **asS56** ALF/de Hoz ***sinbatai* , sinbitai** ALF/de Hoz ***kasuŕbatai* , kasuŕbitai** ALF/de Hoz ***u̯ia[ń]eia*, aia[-]eia** ALF/de Hoz, **u̯ia[n]eia** Sabaté ***goga*, boa** ALF/de Hoz ***biS81gin*, bíS81kín** ALF/de Hoz ***selki<u>be</u>leś*, selki[be]leś** Ferrer i Jané, **selkí : [-]eś** ALF/de Hoz, **selgi[be]leś** ***baŕbade*, biabiH** ALF/de Hoz ***kaŕesren*, kařesren** Ferrer i Jané, **kaŕesS56en** ALF/de Hoz

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed.pr.(dib)+Sabaté+JFJ		**SEPARADORES:** TRES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Untermann la considera falsa (*MLH* III.1, 102, *10). La inscripción comienza en el extremo derecho superior del plomo, y corre, hacia la izquierda, siguiendo el borde, rodeando toda la pieza. El final se		

	encuentra bajo el comienzo, ocho signos, girando en espiral.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Ferrer considera que usa el sistema dual suroriental, donde la variante marcada representa la sorda. También representa las dualidades de n y ŕ, que en la transcripción se expresan con ń y ř. Las formas de los signos y el *ductus* recuerdan a los de AB.07.05 (Llano de la Consolación). Los signos para **a**, **e**, **i**, **o**, **u**, **bo**, **ta**, **te**, **ti**, **to**, **ko** y **ka**, presentan dos formas. Según Untermann, hay varias formas para **a**, **l**, **n** y **r**. Además, **n**, **r**, **l**, representan signos con un diacrítico en la base como en Mogente. Mientras que **a** y **o** parecen numerales en algunos casos.

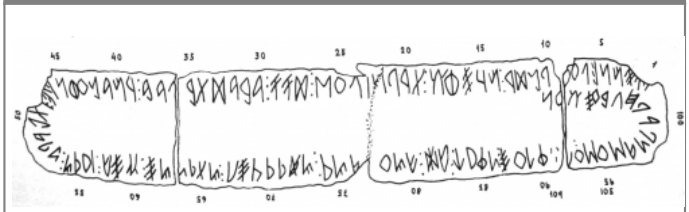
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Indeterminada
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plancha de plomo, dividada, actualmente, en tres fragmentos de 58, 128 y 35 mm, respectivamente.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Gil Farrés 1984
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2010a; Sabaté 2021; Ferrer i Jané 2025b
BIBL. ARQUEOL.:	MLH III, vol. 1, 102, *10

ILUSTRACIONES



Créditos: Veleia 27, 2010, 99; dibujo: Gil-Farrés