



Citación: BDHespSP.01.07, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: SP.01.07

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	desconocido
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Desconocido
PROVINCIA:	Desconocida
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
DIRECCIÓN:	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES:	3,8 x 22,1 x 0,2 (grosor)
NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	
RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF; JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	++sinbeles[:]bañkor:iustir:tarban+leś:košo:ařakotař[-]lař: uiañetin++:+tařabañ:írS81+:gasr:sinbatai:kasur̄batai: uia[ń]eia:goga:biS81gin:selgibeleséśanbařbadekařesren
APARATO CRÍTICO:	++sinbeles[:], ++sinS41le[-] ALF/de Hoz, ++sinbeles[:] Sabaté bañkor, binkor ALF/de Hoz iustir, iuștiS56 ALF/de Hoz tarban+leś, tarbinbales ALF/de Hoz, tarbanbeles Sabaté košo, kooo ALF/de Hoz, Sabaté ařakotař, arakotar ALF/de Hoz [-]lař, [-]lař ALF/de Hoz, : +a+ Sabaté uiañetin++, aianetinS41+ ALF/de Hoz, uianetin++ : +tařabañ, talabin ALF/de Hoz, : +tařabañ Sabaté ireS81+ , ireba ALF/de Hoz, ireS81 Sabaté gasr, gaska Ferrer i Jané (Alt), Sabaté, asS56 ALF/de Hoz sinbatai , sinbitai ALF/de Hoz kasur̄batai , kasur̄bitai ALF/de Hoz uia[ń]eia, aia[-]eia ALF/de Hoz, uia[n]eia Sabaté goga, boa ALF/de Hoz biS81gin, biS81kín ALF/de Hoz selkibeles, selki[be]leś Ferrer i Jané, selki : [-]eś ALF/de Hoz, selgi[be]leś bařbade, biabiH ALF/de Hoz kařesren, kařesren Ferrer i Jané, kařesS56en ALF/de Hoz
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed.pr.(dib)+Sabaté+JFJ
SEPARADORES:	TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	MERIDIONAL
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Untermann la considera falsa (MLH III.1, 102, *10). La inscripción comienza en el extremo derecho superior del plomo, y corre, hacia la izquierda, siguiendo el borde, rodeando toda la pieza. El final se encuentra bajo el comienzo, ocho signos, girando en espiral.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Ferrer considera que usa el sistema dual suroriental, donde la variante marcada representa la sorda. También representa las dualidades de n y r̄, que en la transcripción se expresan con ń y ř.



Las formas de los signos y el *ductus* recuerdan a los de AB.07.05 (Llano de la Consolación).

Los signos para **a, e, i, o, u, bo, ta, te, ti, to, ko** y **ka**, presentan dos formas. Según Untermann, hay varias formas para **a, l, n** y **r**. Además, **n, r, l**, representan signos con un diacrítico en la base como en Mogente. Mientras que **a** y **o** parecen numerales en algunos casos.

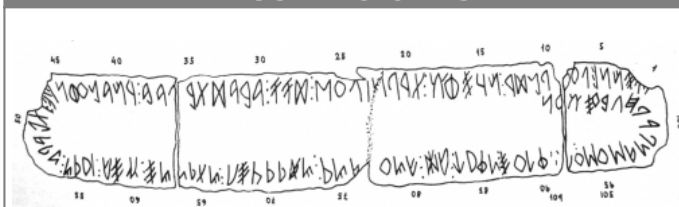
#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Plancha de plomo, dividida, actualmente, en tres fragmentos de 58, 128 y 35 mm, respectivamente.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gil Farrés 1984
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2010a; Sabaté 2021; Ferrer i Jané 2025b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	MLH III, vol. 1, 102, *10

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Veleia 27, 2010, 99; dibujo: Gil-Farrés