Citación: BDHespCS.02.02, consulta: 20-11-2026

# Ref. Hesperia: CS.02.02

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F. | **YACIMIENTO:** | El Puig de La Misericòrdia |
| **MUNICIPIO:** | Vinaroz / Vinaròs | **PROVINCIA:** | Castellón |
| **N. INV.:** | Museu Municipal de Vinarós | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 5,5 x 3 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | algunas letras partidas | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | ALF, ENF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **+ututer** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***+ututer*, +uuter** Oliver (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Texto ibérico pintado sobre cerámica, de izquierda a derecha. Los signos se encuentran partidos.<br>Todas los signos están rotos, excepto el cuarto, a saber, **te**. Fletcher opina que el segundo signo corresponde a una **u**, el tercero podría ser **u** o **tu**, el cuarto es **te** con total seguridad y el último probablemente una **r**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1977 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Desconocida |
| **CRIT. DAT.:** | Desconocidos |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Se halló entre materiales procedentes de las excavaciones de 1977, durante su limpieza. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Pequeño fragmento cerámico con cinco signos ibéricos, partidos y pintados. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Oliver 1978, 286 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |