



Citación: BDHespHER.02.096, consulta: 11-10-2025

## Ref. Hesperia: HER.02.096

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.096
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 57.485 (1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	COMERCIAL
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>táka</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>táka, boka</b> MLH, (marcas) JdeHoz
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Calco; Ferrer.
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vasija campaniense. Inscrito bajo el pie. Ambos signos de la misma mano. Lectura insegura: en vez de <b>bó</b> , también <b>be</b> o <b>ko</b> ; en vez de <b>ka</b> , también <b>e</b> , según MLH. La lectura ofrecida solo cambia el valor del primer signo a <b>tá</b> , sin que por ello se gane en seguridad. El aspecto de los signos hace pensar a J de Hoz que más bien se trate de marcas comerciales.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>bo 3 = ta</b>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005