



Citación: BDHespHER.02.105, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: HER.02.105

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.105
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1946.137 (1960, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) <b>mta</b> b) <b>(marca)</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>mta</i> , tal MLH <i>(marca)</i> , <i>mta</i> o tal MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco de Hoz	<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2
<b>LENGUA:</b> IBERICO	<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de plato campaniense. Dos textos, inscritos a) bajo la pared exterior y b) bajo el pie. Unterman interpretó los dos textos como dos grafitos ibéricos idénticos, que admitían diversas lecturas según se leyeran en una dirección u otra: <b>mta</b> si se lee el texto a) desde el centro y b) desde el borde, con inusual sucesión <b>mt</b> ; o <b>tal</b> con inusual forma de <b>l</b> si se leen a) desde el borde y b) desde el centro. Si la lectura es <b>tal</b> ¿Abreviatura de nombre de propietario? Cf. <b>talskúbilos</b> HER.02.029. J. de Hoz estima que el texto b) son marcas comerciales.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	S. II a. C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 66-41.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 66-41.

