



Citación: BDHespHER.02.236, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.236**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.236	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1405 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	VERTICAL
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]m̄i		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]m̄i, kím̄[ MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vasija campaniense. Grabado en el exterior, con letras en posición una encima de otra. En la lectura ]m̄i podría ser interpretada una forma de sufijo o partícula posesiva. Si se lee de arriba abajo: kím̄[, con ki 3.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados del s. II a.C. a mediados del I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-21		