



Citación: BDHespHER.02.257, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: HER.02.257

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.257	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.1480 (1960, 1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Gala gris
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ſéſtubaŕemí		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica gala de arcilla gris. Inscrito bajo el comienzo del cuello, iniciando en el asa. Completo. Partícula posesiva -mí tras NP en -baŕe (cf. osiobaré , HER.02.059, aurtémbaré , HER.02.258, etc.). Al parecer el mismo nombre en HER.02.183:]rtúbare[. NP galos compuestos con <i>-barro-</i> o más probablemente <i>-māro-</i> . Grafía b por <i>*m</i> . El elemento inicial ſéſtú- tiene paralelos difíciles: <i>Sertullius</i> (CIL XII 3306) es más bien latino. También puede ser *sert-umar + e(n) + mí , cf. <i>Umar-beles</i> (TSal), según HML. Correa (1993b) sugiere que el primer elemento también pueda remitir a galo <i>*smertu-</i> ; si fuera así tendríamos una adaptación ibérica del nombre que aparece en Ensérune en adaptación etrusca: smeraz (HER.02.002).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu 2 [= tu]; ba lleva un trazo oblicuo a mitad de asta.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (según C. Aranegui).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FIOL.:	Correa 1993b, 112.		

