



Citación: BDHespHER.02.269, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.269**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.269
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 66.S.13 (1970, 1976)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	H. 29 cm; anch. 21 cm; diam. boca 7 cm; base 8,5 cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ikońtibaś mbaske
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito sobre el dorso. Dos líneas. Completo. Letras muy pequeñas, aunque claras. Dos personas, o una persona + patronímico, o apelativo. NP ibérico compuesto: <b>ikońtibaś</b> , con elementos bien representados en la onomástica ibérica: <b>ikońbeles</b> en monedas de Sagunto, <b>tańbanikoń</b> sobre estela de Canet lo Roig (F.02.02) para el primero y <b>arńkitibaś</b> (HER.02.014) para el segundo. En cuando a <b>mbaské</b> Untermann aduce el NP <i>Mascus</i> (documentado en vasija del bajo Ródano), si <i>m-</i> inicial se transcribe mediante <b>mb</b> . Correa (1993b) piensa en una pronunciación *mascos con africada, a tenor del uso de <b>s</b> .
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>ko</b> 4; <b>ti</b> 5; <b>s</b> 5; <b>ke</b> 9 (con punto)
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Correa 1993b, 112.

