



Citación: BDHespHER.02.269, consulta: 23-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.269

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.269	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 66.S.13 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES OBJETO:	H. 29 cm; anch. 21 cm; diam. boca 7 cm; base 8,5 cm	NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	Buena	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ikońtibas mbaske		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito sobre el dorso. Dos líneas. Completo. Letras muy pequeñas, aunque claras. Dos personas, o una persona + patronímico, o apelativo. NP ibérico compuesto: ikońtibas , con elementos bien representados en la onomástica ibérica: ikońbeles en monedas de Sagunto, tarbanikoń sobre estela de Canet lo Roig (F.02.02) para el primero y arńkitibas (HER.02.014) para el segundo. En cuando a mbaské Untermann aduce el NP <i>Mascus</i> (documentado en vasija del bajo Ródano), si <i>m-</i> inicial se transcribe mediante mb . Correa (1993b) piensa en una pronunciación *mascos con africada, a tenor del uso de s .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ko 4; ti 5; s 5; ke 9 (con punto)		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112.		

