



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.272**CABECERA**

REF. MLH:	B.01.272	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970)	OBJETO:	C

GENERALIDADES

MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JGC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	kabiñilo
---------------	----------

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH.	Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en <i>-ōn-</i> sobre <i>Cabrillus</i> ? ¿Variante en <i>-il(l)ōn-</i> sobre <i>Καβριος</i> , <i>Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <ka>, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era *gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .
---------------------------------	--

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344

ILUSTRACIONES



BDHESPERIA
Foto: I. Simón Cornago

Créditos: BDHesperia ISC