



Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: HER.02.274

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.274	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 66.S.47 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	Buena	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JG		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	bilostibaś:amí		
APARATO CRÍTICO:	bilostibaś, alostibaś MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura bilostibaś , por la diferencia entre las letras 1 ^a y 8 ^a . NP de propietario, que tiene como paralelo claro <i>Bilustibas</i> (TSal.), al que seguiría a(r) + partícula posesiva -mí .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 3 (?) = bi 2 (?), ti 5 [= ti], a 2.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
ILUSTRACIONES			
 <small>BDHESPERIA Foto: I. Simon Corago</small>			
Créditos: BDHesperia_ISC			

