



Citación: BDHespHER.02.275, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.275**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.275
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1952.226 (1970, 1976)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Aryballos
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	5 cm alto
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	-]tesur
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	-]tesur, -]barsur MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Pequeña cerámica indígena de arcilla clara sin pintar; aríbalo. Inscrito en la pared exterior. Las letras ocupan casi la mitad de la altura del vaso. A la izq. roto (cabén 1 ó 2 letras), a la dcha. completo. Primer signo dudoso: puede ser una <b>te</b> 1, donde el trazo derecho y el central se alargan hacia abajo juntándose; o menos probablemente una secuencia <b>bar</b> , con una <b>r</b> triangular. Ningún paralelo.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	s 6.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II

