



Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: HER.02.283

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.283
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 59.376 (1976)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Jarra
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
H. MÁX. LETRA:	3,75
H. MÍN. LETRA:	2,50
CONSERV. EPG:	Bastante buena
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	мба́радин]
APARATO CRÍTICO:	мба́радин] , мба́ра́тин] MLH, мба́ра́тил] MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el hombro. Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si мба = m podría leerse en grafía latina <i>*Maratillus</i> . Podría pensarse también en un NP ibérico, compuesto de мба́ + а́тин (<i>*Umaradin</i>), con paralelos frecuentes en ibérico como <i>Umar-gibas</i> y <i>Balci-adin</i> en TSal, explicación preferida por Correa (1993b).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	́ 4; а 1; тi 1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 113.

