



Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: HER.02.283

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.283	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 59.376 (1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
H. MÁX. LETRA:	3,75	H. MÍN. LETRA:	2,50
CONSERV. EPG:	Bastante buena	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	m̄baŕadin[
APARATO CRÍTICO:	m̄baŕadin[, m̄baŕatin[MLH, m̄baŕatil[MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el hombro. Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si m̄b = m podría leerse en grafía latina <i>*Maratillus</i> . Podría pensarse también en un NP ibérico, compuesto de m̄bar + atin (<i>*Umaradin</i>), con paralelos frecuentes en ibérico como <i>Umar-gibas</i> y <i>Balci-adin</i> en TSal, explicación preferida por Correa (1993b).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ŕ 4; a 1; ti 1.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FIOL.:	Correa 1993b, 113.		

