



Citación: BDHespHER.02.293, consulta: 19-02-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.293

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.293	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 67.S.39.61 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	bueno	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<b>l̄ikiadinm̄i</b>		
APARATO CRÍTICO:	<b>l̄ikiadinm̄i, l̄ikiatinm̄i</b> MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV.	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde.		
EPIGRÁFICAS:	Roto a ambos lados, aunque casi completo por la dcha. Fórmula de propiedad: partícula posesiva <b>-m̄i</b> tras NP ibérico, cuyo segundo elemento es <b>-atin</b> ; antes un elemento <b>-ikí-</b> , variante de <b>ike</b> (cf. <b>ikeatin</b> en Rubí, C.11.001) o parte de algo como <b>[s(e)]iki-</b> , cf. <b>or̄tinseikika</b> (Sta. Perpetua de la Moguda, C.10.001) o <b>sikeunin</b> en Sagunto (F.11.006).		
OBSERV.	<b>ki</b> 5 [= <b>ki</b> ], <b>ti</b> 1.		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		

## ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia\_JGC

