



Citación: BDHespHER.02.293, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.293**

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.293	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 67.S.39.61 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	buena	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ikiadinmí		
APARATO CRÍTICO:	ikiadinmí,  ikiatinmí MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde. Roto a ambos lados, aunque casi completo por la dcha. Fórmula de propiedad: partícula posesiva <b>-mí</b> tras NP ibérico, cuyo segundo elemento es <b>-atin</b> ; antes un elemento <b>-ikí-</b> , variante de <b>ike</b> (cf. <b>ikeatin</b> en Rubí, C.11.001) o parte de algo como <b>[s(e)]iki-</b> , cf. <b>or̥tinseikika</b> (Sta. Perpetua de la Moguda, C.10.001) o <b>sikeunin</b> en Sagunto (F.11.006).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ki 5 [= ki], ti 1.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
ILUSTRACIONES			



Créditos: BDHesperia\_JGC

