



Citación: BDHespHER.02.301, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: HER.02.301

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.301	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune M.1040 (1960, 1963, 1970)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:		ESCRITURA:	
NÚM.	2	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a)]+bia+ b)]setu*+[
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	2	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito por encima del inicio del cuello. Dos textos, de los cuales el b) se ha escrito sobre a), una vez raspado. b) roto a ambos lados y a) quizá completo a la dcha. a) es de lectura muy insegura. Signo 4º de b) es el signo de la espiga (cf. HER.02.294) ¿NP de propietario? Untermann sugiere algún NP galo en <i>Sedu-</i> ¿Y si fuera <i>Setubo[gius??]</i> con tu 3 por tu y la espiga por bo ? Correa (1993b) aducía Setupokios (inscripción lepontica de Briona en escritura lepontica).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En b): tu 3 [= tu], 4º signo = espiga.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cerámica de pasta rojiza.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 68-11		
BIBL. FIOL.:	MLH II; Correa 1993b, 113.		
ILUSTRACIONES			

