



Citación: BDHespHER.02.301, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.301

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.301
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune M.1040 (1960, 1963, 1970)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Vasija
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a)]+bia+ b)]setu*+[
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito por encima del inicio del cuello. Dos textos, de los cuales el b) se ha escrito sobre a), una vez raspado. b) roto a ambos lados y a) quizá completo a la dcha. a) es de lectura muy insegura. Signo 4º de b) es el signo de la espiga (cf. HER.02.294) ¿NP de propietario? Untermann sugiere algún NP galo en <i>Sedu-</i> ¿Y si fuera <i>Setubo[gius??]</i> con tu 3 por tu y la espiga por bo ? Correa (1993b) aducía Setupokios (inscripción lepóntica de Briona en escritura lepóntica).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En b): tu 3 [= tu], 4º signo = espiga.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cerámica de pasta rojiza.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 68-11
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 113.
ILUSTRACIONES	

