



Citación: BDHespHER.02.306, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.306**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.306
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Enserune S.1208 (1960, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>n+abaeninbañe+[</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>n+abaeninbañe+[, n+abatémínbañte+[</b> MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde. Al parecer, completo a la izq.; roto a la dcha. Incisión débil; sólo se leen bien algunas letras. 1ª letra: probablemente <b>n</b> , cuyo ángulo superior se proyecta hacia al ángulo inferior. 2ª letra: dos astas unidas por un trazo perpendicular inferior ( <b>ku</b> ?). 3ª letra: <b>a</b> , corregida a partir de <b>i</b> , cuyos trazos oblicuos aún se aprecian. 5ª y 11ª letras: o bien una <b>e</b> cursiva (/:) o una <b>te</b> (con puntos entre trazos verticales /:)).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat (Jannoray)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cerámica de pasta rojiza
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-7

