



Citación: BDHespHER.02.307, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.307**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.307	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1201 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	2	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	a) <u>Jti</u>  b) <u>Jbirí+[</u>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	a) <i>Jti, Ji</i> MLH variante b) <i>Jbirí+[, Jbiku+[</i> Maluquer		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el exterior. a) el final de un texto, sobre el cual se halla b) el inicio de otro, el cual se halla roto o incompleto a ambos lados. Signo 2º de b): <b>ŕ</b> sin asta vertical; apenas <b>ku</b> sin punto (Maluquer). Signo 3º: <b>i</b> quizá, sin descartar <b>n</b> o <b>bi</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cerámica de pasta rojiza		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-14		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 96		

