



Citación: BDHespHER.02.329, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.329**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.329
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 59.382 (1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	likju
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de ánfora. Inscrito en el hombro. Completo, algo roto por arriba. Al signo <b>ki</b> le falta el trazo superior. O <b>nikiu</b> (nexo <b>ni</b> ) o <b>sikiu</b> (nexo <b>si</b> ). ¿Propietario o beneficiario?; en grafía latina sería <i>Liccio</i> , <i>-ōnis</i> o <i>Niccio</i> o <i>Siccio</i> ; hay paralelos para los tres.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>ki</b> 3
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II