



Citación: BDHespHER.02.354, consulta: 22-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.354

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.354
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1246 (1960)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	CS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	[10,5] x [9]
OBJETO:	
DIMENSIONES	sello: [4] x 6
INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÁX. LETRA:	1
CONSERV. EPG:	buena en lo conservado
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ton[degi[
APARATO CRÍTICO:	degi[, teki[MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Fragmento izquierdo de una estampilla. En una banda enmarcada por dos líneas. Anchura imaginable del sello: ca. 70 mm y longitud ca. 140 mm., de los que quedan 40 mm. ¿Fabricante? Cf. galo <i>Donnius</i> , <i>Teccius</i> . Correa (1993b) prefiere un nombre galo con sorda inicial: <i>Tonnius</i> . Cf. también <i>Tonius</i> , hijo de Auscus en S. Esteban de Treviño (A) (ver Onomástica). teki también puede ser parte de la fórmula de artesano. Todo inseguro.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	to 3; te 3, ki 1
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.C. - I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 70-3
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 626s, ED4; Moncunill et al. 2023b

