

Citación: BDHespHER.02.354, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.354**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.354	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1246 (1960)	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.	<b>DIMENSIONES</b>	[10,5] x [9]
<b>DIMENSIONES</b>	sello: [4] x 6	<b>OBJETO:</b>	
<b>INSCRIPCIÓN:</b>		<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	buena en lo conservado
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC	<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ton[ degi[	<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>APARATO CRÍTICO:</b> <i>degi[</i> , <i>teki[</i> MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto		<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b> IBERICO		<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Dolium. Fragmento izquierdo de una estampilla. En una banda enmarcada por dos líneas. Anchura imaginable del sello: ca. 70 mm y longitud ca. 140 mm., de los que quedan 40 mm. ¿Fabricante? Cf. galo <i>Donnius</i> , <i>Teccius</i> . Correa (1993b) prefiere un nombre galo con sorda inicial: <i>Tonnius</i> . Cf. también <i>Tonius</i> , hijo de Auscus en S. Esteban de Treviño (A) (ver Onomástica). <i>teki[</i> también puede ser parte de la fórmula de artesano. Todo inseguro.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<i>to</i> 3; <i>te</i> 3, <i>ki</i> 1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.C. - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 70-3		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 626s, ED4; Moncunill et al. 2023b		

