



Citación: BDHespHER.02.358A, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.358A**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.358	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1251 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.	<b>DIMENSIONES</b>	[9] x [6]
<b>OBJETO:</b>		<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>datu[</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>datu[</b> , botú[ MLH variante [bo]túro MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de dolium. Conservada la parte superior izq. de la estampilla. El letrero sigue el margen izquierdo. Lectura difícil. Probablemente debe leerse de arriba abajo, es decir, en sentido sinistrorso: <b>tatu[</b> , con paralelo en la leyenda de HER.02.359; si hubiera que leer de abajo arriba, en sentido dextrorso, sería el final de la palabra: <b>Itúro</b> , entendiendo una incisión redonda como <b>í</b> , y el último signo como <b>o</b> . Untermann lee <b>bo</b> basándose en HER.02.357 (= B.01.357), aunque el signo es <b>ta</b> . Existe otro ejemplar de la misma estampilla (HER.02.358B), inédita hasta el momento.	<b>EPIGRÁFICAS:</b>	
<b>OBSERV.</b>	<b>ta 1, tu 2</b>	<b>PALEOGRÁFICAS:</b>	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.E. - I a.E.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico general.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 71-1		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 628, ED7; Moncunill et al. 2023b		

