



Citación: BDHespAUD.04.01, consulta: 29-05-2026

Ref. Hesperia: AUD.04.01

CABECERA	
REF. MLH:	K.17.1 = B.03.01
MUNICIPIO:	Gruissan
N. INV.:	MA Narbona
TIPO YAC.:	PECIO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	Plato
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
H. MÁX. LETRA:	0,6
CONSERV. EPG:	incompleto por la izquierda
REVISORES:	ELM, ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]+likum:steniotes:ge(---):rida
APARATO CRÍTICO:	[---]+likum, [---]+ikum De Hoz 1982, p. 340, Untermann 1983, p. 123, [---]++ikum, MLH III, [B.03.01].
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 2017
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La técnica de letras y formas son parecidas a las del bronce de Luzaga, exceptuando los signos nasales, que corresponden a la provincia oriental, a diferencia de Luzaga.</p> <p>La inscripción, trazada a lo largo del borde del plato, a base de puntos regulares y finos, está rota por la izquierda; en la parte que falta, iría un NP en nom. sg. (u otro caso apropiado) + gen. pl. de gentilicio terminado en -likum. A continuación el nombre individual del padre, en G. sg., steniotes, que tiene paralelos en STENIONTE de la pátera de Tiermes [SO.05.01] y en stenion+ del Tercer Bronce de Botorríta [Z.09.01, IV-2]</p> <p>ge es abreviatura de gentis /gentis/ (atestiguado en BB III) 'hijo'. El caso depende del que esté el idionimo inicial, bien nominativo del singular, bien genitivo por lo que se va a decir a continuación. rida admite varias explicaciones: desde topónimo sin paralelos, para indicar <i>origo</i>, con pérdida de -z final (Siles), hasta apelativo para referirse al propio soporte, "plato" o similar (Gorrochategui), en cuyo caso el NP que falta al inicio iría en gen. sg. de posesión. O bien, un participio de perfecto pasivo de la raíz *per- 'ofrecer', teniendo como traducción: "ofrecida por (---) de los (---) hijo de Steniontis" (De Bernardo); el participio concordaría con el nombre del objeto ofrecido y la fórmula onomástica sería el complemento agente.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Jordán 2017 planteó la posibilidad de que el texto estuviese escrito en sistema dual con la expresión del silabograma [ge] mediante el signo complejo, muy próximo a la G latina, al modo de Luzaga. La palabra que necesita una reconsideración morfo-etimológica en toda regla es la última. Si la lectura plena es [rida], entonces habrá que explicar el porqué de esa dental sonora. Otra solución es pensar en una lectura [rinda], [rikda] o algo por el estilo.

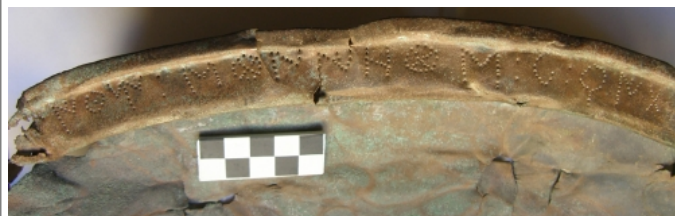


CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1970
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Dragado
DATACIÓN:	Primer tercio del s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Material asociado aparecido como restos del pecio: ánforas de tipo Dressel I A , copas campanienses de tipos A y B; monedas de <i>Cese</i> . (cf. Solier - Barbouteau 1989, 87)
CONTEXTO HALLAZGO:	Gruissan, antiguo puerto de Narbona. En el estanque de Mateilles. Conservado en el Museo de Narbona.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de gran plato de bronce con inscripción puntillada.

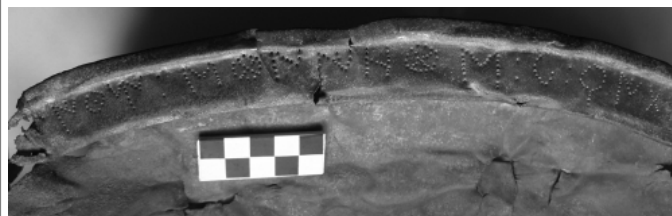
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	De Hoz 1982, 295-308, n. 41; Siles 1985, 455-462; Gorrochategui 1990, 291-312; MLH IV, 695-696; De Bernardo 2000c; Jordán 2004b, 222-223, SP.I.15; Jordán 2007, 126-127; Jordán 2017, 323-324; Jordán 2019, 450-452.
BIBL. ARQUEOL.:	Solier 1981

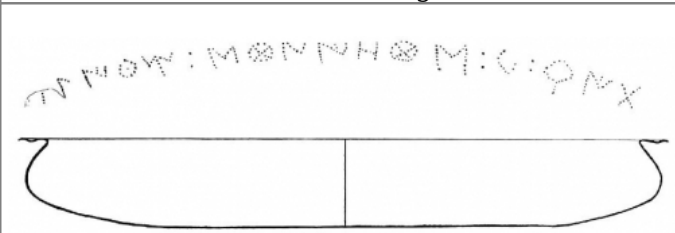
ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago



Créditos: Foto: I. Simón Cornago



Créditos: Dibujo: Solier et alii 1981, 74.