




Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: AUD.02.09

CABECERA	
REF. MLH:	B.04.09
MUNICIPIO:	Narbonne
N. INV.:	MANarb.
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	taturénmi
APARATO CRÍTICO:	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH II, calco; Ferrer	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como HER.02.359 (Ensérune). Entero. Cf. PN táturé seguido de morfemas de posesión: tátur + (e)n + mi Cf. Ensérune: HER.02.357-9 tátur [sobre ánforas con la misma decoración que ésta. ¿Mismo sello?
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo; sin paralelos. tu 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Siglo XIX
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo III - I a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de la tipología cerámica
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Falta foto.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Hélène 1937, 301
BIBL. FILOL.:	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.
ILUSTRACIONES	
	
Créditos: JGC	



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC