

Citación: BDHespAUD.03.01GRAECA, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia:**  
**AUD.03.01GRAECA**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.06.01
<b>MUNICIPIO:</b>	Pomas
<b>N. INV.:</b>	Colecc. Nelli, Carcassone
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a marca ΠΔ
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	a %marca# ΠΔ, abi MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> de Hoz 2013	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
MLH II	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> GRIEGO
<b>SIGNARIO:</b> GRIEGO	<b>METROLOGÍA:</b> existe
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de vasija campaniense B. Incisión bajo el pie. La inscripción está completa. Único grafito hallado en el lugar, que resulta más bien indicio de tráfico comercial con la costa que uso habitual de la escritura ibérica en el yacimiento. Untermann lo interpretó como grafito ibérico. Más probable es pensar en indicación de marca comercial, seguido de indicación numeral (50) expresado por la ligadura "pi+delta" (cf. HER.02.102).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bi = "πδ"
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las formas campanienses B.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Audy et alii 1957, 11 (foto III, 28)
<b>BIBL. FIOL.:</b>	De Hoz 2013, 49 n. 20.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1960, 100; Pericay 1974, 228 ss.; Rancoule 1978, 169-175.

