



Citación: BDHespAUD.05.09, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: AUD.05.09

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> B.07.09	<b>YACIMIENTO:</b> Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b> Sigean	<b>PROVINCIA:</b> Aude
<b>N. INV.:</b> Museo de Sigean (1976): N. Inv. 86.02.105	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Greco-itálica
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> Ánfora
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN</b> <b>ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>DIMENSIONES</b> <b>OBJETO:</b> 41 actual x 37 diám. máx x 13 diám. boca
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 4,5	<b>RESPONS EPIGR:</b> JGC
<b>REVISORES:</b> JGC, JFJ, NMM (2014)	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>atan</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>atan</i> , <i>abon</i> MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> E; MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grabado en el dorso. Completo. Al otro lado del dorso, hay líneas paralelas: 10 trazos verticales subrayados. Quizá marca de propietario. Cf. igual forma en HER.02.19 y <i>atáeike</i> (plomo AUD.05.34, 23-24).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 (=ta)
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del s. III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1-. Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2-Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3-Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4-Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por Occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 58 B.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Ánfora de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojiza; superficie beige. Un asa deformada y desplazada durante la cocción.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 95, nº 6; p. 98, nº 9 (fig. 24-22).

<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 966, n. 46
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Solier 1979, 98, nº 9; Gorgues 2010, 88-123, esp. 98-106, fig.20,1