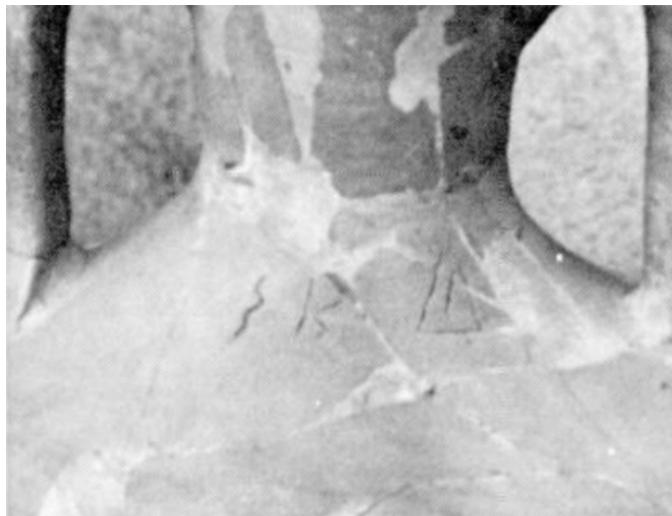


Citación: BDHespAUD.05.21, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.21

CABECERA					
REF. MLH:	B.07.21	YACIMIENTO:	Pech Maho		
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude		
N. INV.:	Museo de Sigean (1976); N. Inv. 86.02.102 (2014)	OBJETO:	C		
TIPO YAC.:	HABITAT				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Greco-itálica		
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Ánfora		
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		H. MÁX. LETRA:	3		
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	sa tu[l				
APARATO CRÍTICO;					
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	E, p. 95, fig. 21-2 y 24-13	LENGUA:	IBERICO		
MLH. Foto y calco					
SIGNARIO:	LEVANTINO				
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Ánfora reconstruida a partir de fragmentos. Grabado en el dorso. Completo a la izq. La letra 3 ^a separada claramente de las dos primeras. Bajo tu un pequeño trazo. Cf. <i>Satullus</i> en la Narbonense: CIL XII 4635 (Narbo), 3877 (Nîmes). También sobre el dorso, en el lado opuesto, signo único: l .				
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	s 7, tu 3				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	1970-1972				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. III a.C., quizás algo anterior.				
CRIT. DAT.:	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2 ^a mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.				
CONTEXTO HALLAZGO:	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O.				
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Ánforas de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado.				
BIBLIOGRAFÍA					
ED. PRINCEPS:	Solier 1979, 95, nº 4, (fig. 24-13), fig. 21.				
BIBL. ARQUEOL.:	Gorgues 2010, 88-123, esp. 101, fig. 21: skatu				

ILUSTRACIONES



Créditos: Solier (RAN)