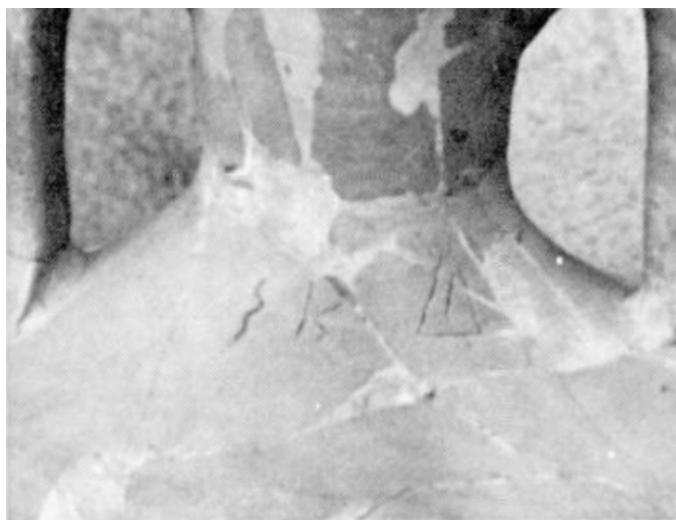




Citación: BDHespAUD.05.21, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.21

| CABECERA | |
|---|--|
| REF. MLH: | B.07.21 |
| MUNICIPIO: | Sigean |
| N. INV.: | Museo de Sigean (1976); N. Inv. 86.02.102 (2014) |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | sa tu[l |
| APARATO CRÍTICO: | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: E, p. 95, fig. 21-2 y 24-13 MLH. Foto y calco | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Ánfora reconstruida a partir de fragmentos. Grabado en el dorso. Completo a la izq. La letra 3ª separada claramente de las dos primeras. Bajo tu un pequeño trazo. Cf. <i>Satullus</i> en la Narbonense: CIL XII 4635 (Narbo), 3877 (Nîmes). También sobre el dorso, en el lado opuesto, signo único: l . |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | s 7, tu 3 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1970-1972 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Segunda mitad del s. III a.C., quizás algo anterior. |
| CRIT. DAT.: | 1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2- Ánforas greco-italicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Ánforas de tipo greco-italico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Solier 1979, 95, nº 4, (fig. 24-13), fig. 21. |
| BIBL. ARQUEOL.: | Gorgues 2010, 88-123, esp. 101, fig. 21: skatu |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Solier (RAN)