



Citación: BDHespAUD.05.22, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.22

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.22
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1963)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	aś
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH.	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>LENGUA:</b> IBERICO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Ánfora reconstruida a partir de fragmentos. Grabado en el dorso. Completo.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	<p>1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C.</p> <p>2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C.</p> <p>3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias.</p> <p>4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II