



Citación: BDHespAUD.05.30, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: AUD.05.30

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.30
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1963)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ś[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ś[, n+[ MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Calco
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de ánfora. Grabado, roto por arriba y la dcha.
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la difusión por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II