



Citación: BDHespAUD.05.32, consulta: 19-02-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.32

CABECERA				
REF. MLH:	B.07.32	YACIMIENTO:	Pech Maho	
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude	
N. INV.:	Museo de Sigean 307 (1976); N. Inv. 2009.02.103	OBJETO:	CS	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO	
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:				
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	DIMENSIONES	[29] x [20] cm.	
DIMENSIONES	sello: [5,6] x 5,5	OBJETO:		
INSCRIPCIÓN:		H. MÁX. LETRA:	0,6	
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JFJ	
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	biurí <b>kotagiar</b> [i]beitigerítagiar			
APARATO CRÍTICO:	<b>kotagiar, bobogi+</b> MLH <b>[i]beitigerítagiar, ]íritikerón</b> MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	E, p. 103. Fig. 27,1 (foto) y fig. 24, 2 (dibujo).	LENGUA:	IBERICO	
MLH. Foto y calco				
SIGNARIO:	LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de dolium. Sello: dos caballos enfrentados en el centro del sello. La misma marca se halla en un 2º dolium de Pech Maho descubierto en el hábitat nº 62 y otro comparable se ha señalado en Ruscino (G. Claustres,, Et. Rouss. 2, 1951, p.182, fig. 39,4) El texto se lee desde el interior del sello, en sentido sinistrorso. Untermann lee como <b>bo</b> la 3ª y 4ª letra, mientras que Ferrer lee signos diferentes: <b>ko</b> y <b>ta</b> en dual. También el comienzo de la línea inferior es diferente en los dos autores. Untermann lee <b>]rí-</b> , mientras Ferrer i Jané lee <b>[i]bei-</b> <b>biurí</b> y <b>tikerí</b> son elementos onomásticos conocidos. La lectura de Ferrer permite identificar en el texto el segmento <b>-tagiar</b> , relacionable con la secuencia ibérica NP+te ekiar, que probablemente indica la producción artesanal.			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	bi 5, bo 2 [= ta], ki 1; ti 5, ke 4			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1970-1972			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Siglo III a.C.			

<b>CRIT. DAT.:</b>	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2 <sup>a</sup> mitad del s. III a.C.). 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Dolum de pasta marrón rojizo oscuro. La superficie deja ver un fino polvo de mica blanca. Producción local languedociana.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 103, fig. 27-1.
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2000a, 23-46 (esp. 9); Ferrer i Jané 2005, 963, n. 32; Ferrer i Jané 2008a; Velaza 2011, 322 y 329.
<b>ILUSTRACIONES</b>	
 Créditos: Solier (RAN)	 Créditos: BDHesperia_JFJ

