



Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia:
PYO.01.09GRAECA**

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.09	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan 14-125 (1963)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
NÚM.	2	CONSERV. EPG:	regular
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	2		
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a) ΔΠIII b) kó		
APARATO CRÍTICO: ΔΠ, tubi MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA: GRIEGO		SIGNARIO:	GRIEGO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el fondo del vaso. El primero y más largo es una secuencia numeral griega ΔΠIII (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008). El signo suelto kó , de diferente mano como dice UntermaNN, será probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu1 bi1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATAÇÃO:	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FIOL.:	De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20.		

