Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.09GRAECA

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.09	**YACIMIENTO:**	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan 14-125 (1963)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	regular	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) **ΔΠ**III b) kó
APARATO CRÍTICO:	***ΔΠ***, **tubi** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** GRIEGO	
SIGNARIO: GRIEGO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el fondo del vaso. El primero y más largo es una secuencia numeral griega ΔΠIIII (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008). El signo suelto **kó**, de diferente mano como dice Untermann, será probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu1 bi1		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.

CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20.
BIBL. ARQUEOL.:	