

Citación: BDHespPYO.01.10GRAECA, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia:**  
**PYO.01.10GRAECA**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.08.10	<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan	<b>PROVINCIA:</b>	Pyrénées-Orientales
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan 901 (1963)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	MULTIPLE
<b>NÚM.</b>	+3	<b>CONSERV. EPG:</b>	buena
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	3		
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	a) ΔΠΙΙ  b) mM  c) μ		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ΔΠΙΙ, tubi MLH μ, s MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco; de Hoz 2011a	<b>NÚM. TEXTOS:</b> +3		
<b>LENGUA:</b> GRIEGO		<b>SIGNARIO:</b>	GRIEGO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de vaso ático. Son 3 textos, que Untermann numera de abajo arriba.  El texto a) ΔΠΙΙ es casi idéntico a la secuencia numeral atestiguada en otro grafito de Ruscino (PYO.01.09): 17 (10+5+2). Las dos mM del texto b) recuerdan la secuencia de otro gafito sobre ánfora de Pech Maho (AUD.05.17), como expresión de cuenta (unidades de medida o cifras) o marcas. El texto c) quizá pueda ser abreviatura de comerciante o marca comercial.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATAZACIÓN:</b>	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	De Hoz 2011a, 133, n. 213; De Hoz 2013, 49, n. 20.		

