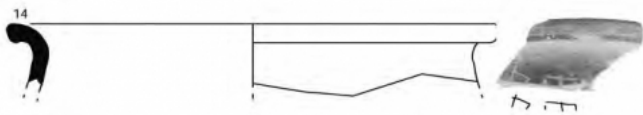




Citación: BDHespPYO.01.15, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: PYO.01.15

| CABECERA | |
|-------------------------|--|
| REF. MLH: | B.08.15 |
| MUNICIPIO: | Perpignan |
| N. INV.: | Museo de Perpignan (1976) |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]bite[|
| APARATO CRÍTICO: | bite, ate, toké |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. Calco | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento. Grabado fuera, debajo del borde. Roto por la izq., dcha y abajo, partiendo las letras por la mitad. La lectura ofrecida (con su alternante]ate[) resulta de leer el texto desde el centro. En caso de leerlo desde el borde, sería]toké[|
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | 50 a.E. - 15 n.E. |
| CRIT. DAT.: | Soporte y contexto arqueológico. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | F II |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. ARQUEOL.: | Rébé et alii 2012, 240 (fig. 6) |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: Rébé et al. 2012, 240

