Citación: BDHespPYO.01.19, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.19

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.19	**YACIMIENTO:**	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Ánfora
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	mala	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) tikeba b) kaso c) **ŕ+**
APARATO CRÍTICO:	***ŕ+***, **+be** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Reconstrucción de varios trozos de un ánfora. Untermann ve 3 letreros: el (a) es un texto o grafito grabado con trazos débiles, probablemente antes que (b), y roto por la izq. (c) es un sello en el asa. El texto (a) no creo que termine en **ba**, ya que este signo está en otro plano inferior y presenta una dirección de escritura diferente, que parece continuar en la **o** de letrero b). De ello resultan otras posibilidades de combinación de los signos: a) o bien]**tike** o bien]**tiker** si leemos como **r** el signo que MLH lee como **s** en b). Es decir: a)]tiker ;]tike b) kar; la; karo; lao. c) bao; ba
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	

DATACIÓN:	Insegura: s. II a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Según el arqueólogo, G. Claustres, cronología baja.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de silo 106 (Claustres).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	