



Citación: BDHespPYO.02.26, consulta: 25-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.02.26

CABECERA	
REF. MLH:	B.09.
MUNICIPIO:	Elné
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] + mí
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E, p. 207, fig. 5.2	
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica gris monocroma. Parte superior de una jarra de perfil bitroncocónico. Grafito incompleto por la izq.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: s. IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. en adelante, sin embargo, la forma es más habitual del s. IV a.E.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	La cerámica gris monocroma presenta una secuencia de fabricación muy amplia, desde el s. IV al s. II a. C. y a ella corresponde la cerámica común que se fabrica en Rosellón. Las series están poco estudiadas y es difícil asignar cronologías más precisas. Los vasos con superficies bruñidas tienden a ser más antiguos. (Cura 1986, 208)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cura 1986, 207, fig. 5.2