Citación: BDHespPYO.05.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: PYO.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	B.22.01.SUP	**YACIMIENTO:**	Err Z1
MUNICIPIO:	Err	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	**OBJETO:**	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Buena	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	SM	**REVISORES:**	JG, JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**a) kebelkuŕe:eŕkunbase** **b) śaúśir[** **c)]n̲eotin̲+** d) kebe
APARATO CRÍTICO:	**kebelteŕe : eŕbatebanbaśe : / śatúśir[---]+eotiu**

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer i Jané 2015a		**SEPARADORES:** RAYA	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Según la E., la letra que hay después del primer signo de interpunción debe de ser una **e** con líneas oblicuas de más, por lo que parece una B latina, aunque también es posible que el grabador hubiera escrito una **s** y la hubiera corregido después por una **e**. En la l.2 se ha desprendido un trozo de la superficie de la piedra y faltan 2 o 3 letras. Detrás de esta rotura hay una letra que según la E. podría ser **n** u **o**. Las cuatro últimas letras pertenecen a otra mano, porque son el doble de altas que las anteriores. Compárese la primera palabra con **kebelkaiŕa** y **kebelsilun** en los plomos de Yátova y Orleyl (F.20.1, A-II, 8 y F.9.8, 2 y 6). Según la E., -**teŕ** es un final de palabra y su -**e** es posible que sea un morfema, igual que en la palabra siguiente. En la segunda palabra, **teban** parece que está también atestiguado en estelas sepulcrales de Sagunto (F.11.01 y .08), aunque también podría tratarse de la secuencia de morfemas **ban-bas-e** que aparecen en un vaso de Liria (F.13.70.): **tusbanbase**; **banbas** aparece en un vaso de Azaila consevado en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid (E.01.067); **ban** es frecuente como sufijo en los plomos y en la cerámica; **bas** puede que sea un morfema por ejemplo en los plomos de Orleyl VII, B, (l.2: **bas-biteroke-**), Alcoy I, A (l. 4: *bas-bidiŕ-*) y en un vaso de Liria (F.13.05: **bas-śumi**-). -**e** es un sufijo cuya función y distribución se ignora. En la lín. 2, **śatuśir[** recuerda a **tuśerti** del plomo de Yátova I, B (II-2) y de	

	un vaso pintado de Liria (F.13.07). La palabra formada por las últimas cuatro letras no tiene paralelos.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Ductus que recuerdan el estilo clásico equilibrado de los plomos de Orleyl V, VII y Yatova I-III

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 1 Roca 1
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1986, p. 331-2, 2 Err 1 (fig. 7.1)
BIBL. FILOL.:	Campmajo - Untermann 1991, p. 46, 2; Panosa 1999, 261-2; Campmajo 2012, 387, Z1-R1, 1; Ferrer i Jané 2015a
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 3.

ILUSTRACIONES



