



Citación: BDHespPYO.07.14, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.14



CABECERA	
REF. MLH:	B.23.14.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	Dépôt Saillagousse
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	4
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<p>ar̥tiunaner tanito arirkatiliṛtalaṛi atilarlikuṛtalaṛi</p>
APARATO CRÍTICO:	<p>artiunaner, artikananṛir E arir : , arir : E</p>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajó & Ferrer 2010
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Las cuatro primeras letras están rotas. La 4ª letra, donde Untermann lee ka, es u. La 8ª letra, que Untermann transcribe ti, es en realidad una variedad de e frecuente en textos no duales. La nueva lectura de Ferrer cuenta con el paralelo exacto de otros dos textos de Osséja ([PYO.07.26] y [PYO.07.21])</p> <p>El texto es prácticamente el mismo que aparece en la inscripción PYO.07.21 de Osséja, con diferencias muy pequeñas. Aunque no tiene paralelos claros, podría interpretarse artiunan como un antropónimo, segmentable en arti y unan, seguido del morfo er (MLH III, 165), morfo que se documenta por ejemplo en benebedan + er (F.13.12 y F.13.28), aunque este morfo podría también formar parte del propio antropónimo, tal como se documenta en SANIBELSER (TS). No obstante, la identificación del morfo er en otros elementos que aparecen de forma repetida en las inscripciones rupestres, como okaler y tikanaler, permiten identificar a artiunan, okal y tikanal como buenos candidatos a divinidades ibéricas (Ferrer i Jané 2019).</p> <p>Untermann sugirió ver en tanito un antropónimo hipocorístico representado en <i>Tannepaeser, Tannegiscer</i>, etc. (CIL.II 5840, Obarra, Huesca y 3794, Liria) y en katilir y atilar formas iberizadas de los nombres galorromanos <i>Cati(l)lus</i> o <i>Catilius</i> y <i>Atilla</i>. likuṛ se parece a likor, atestiguado en un peso de Azaila (E.01.396); talari no tiene paralelos. (E)</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>Letras muy claras que siguen perfectamente el ductus y las reglas de los grandes plomos de Yátova, p. e., al emplear la forma triangular de ti, la forma rectangular de to. (E)</p>



e "avec les deux traits latéraux exécutés d'un seul passage ajoutant un trait qui les connecte" (Campmajó - Ferrer i Jané)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION
HALLAZGO:	
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO	Zona 6 Roca A (Roca Gassiot A)
HALLAZGO:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, 50: 9. Osséja 5, Roche Gassiot A.
BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, 260; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258-259, nº 9; Ferrer i Jané 2010, nº 9; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.14; Ferrer i Jané 2012b, nº9; Ferrer i Jané 2015a

ILUSTRACIONES	
 <p>Osséja 5</p>	
Créditos: Campmajo-Untermann 1991	Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10

	
Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10	