Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.16

CABECERA			
REF. MLH:	B.23.16.SUP	**YACIMIENTO:**	Osséja Z6
MUNICIPIO:	Osséja	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	**OBJETO:**	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	4
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	SM	**REVISORES:**	JGC, JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	os**ta**n̲oskikiŕi titiḿḿ śo +śku du+digabeteṯu̲aida a**ta**ger̲stitiḿḿtina o++tiŕi +adin**ta**beś:oskikiŕi
APARATO CRÍTICO:	***ta***, **bo** E ***ta***, **bo** E ***ta***, **bo** E

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las cuatro líneas, bastante desiguales en tamaño y trazado de las letras, han sido escritas al menos por tres manos diferentes. L.1: la cuarta letra sólo se distingue de la primera y de la quinta por su altura, pero no puede ser más que **n** porque está entre **tá** y **o**. L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la séptima letra podría ser **ŕ** (imposible al principio de palabra) o **be** o **u**; la letra undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una **n** o una **i**). L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser **r**. **títiḿḿ** aparece como **ḿḿtiti** en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito **tuiti**-, podría estar relacionado con el elemento onomástico *tuitu*, *tuite*; **kabe** puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito **tunti**-, se puede poner en relación con *tuntike* y *tuntibaŕte* de Ensérune y Los Villares (F.17.01, B-4); **atákers** recuerda **atáko** de Ensérune (HER.02.021); **atinbobeś** quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/ aunque **tábeś** no está documentado con esa función. 4ª L.: 1ª letra: son posibles las mismas transcripciones que para la letra 7ª de la 2ª línea.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las tres manos pertenecientes, según E, al tipo de la costa catalana, que denomina arcaico.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 6 Roca 2 (Roca Gassiot)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1.
BIBL. FILOL.:	MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.