Citación: BDHespB.44.10, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.44.10

CABECERA			
REF. MLH:	C.07.03	**YACIMIENTO:**	Ilduro I (Burriac)
MUNICIPIO:	Cabrera de Mar	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:		**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Barniz negro de Cales
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lamb. 3
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	lakeŕ
APARATO CRÍTICO:	

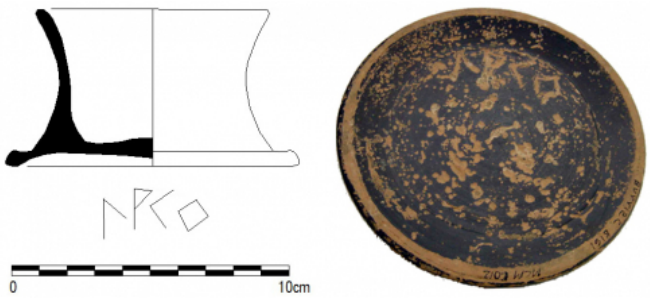
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Nombre personal abreviado o simple (§7.82). Indicación de propiedad. *Cf*. NP **lakeŕbelauŕ** (B.01.05, Sorba; GI.10.08, Ampurias).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida.
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Entre finales del siglo II y mediados del siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Siinner y Ferrer (2016a): datación establecida a partir de la cronología de la producción, del estrato de donde proviene la pieza y de lo que sabemos sobre el abandono y ocupación del yacimiento. Ribas propone entre 130/120 i 70/60 aC.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza se encontró en el silo nº2, relacionado con la habitación número 5 del sector central del yacimiento.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ribas i Bertrán 1964, 51 Nr. 30
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 380; Silgo 1994, 194; Panosa 1999, 277 n.º 18a.2; Rodríguez Ramos 2002e, 264; Zamora 2006-2007; HEp, vol. 15 (2006), 2009, 40-41 n.º 74; Moncunill 2010, 93; Rodríguez Ramos 2014, 174; Sinner -

	Ferrer i Jané 2016a; Moncunill - Velaza 2019, 349
BIBL. ARQUEOL.:	Ribas i Bertrán 1964, 61-62

ILUSTRACIONES



Créditos: A.G. Sinner



Créditos: JFJ