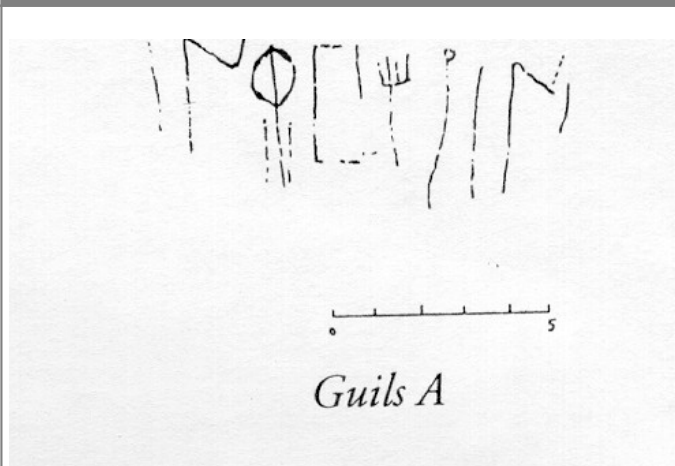


Citación: BDHespGI.02.01, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: GI.02.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.25.01.SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	Guils ZA
<b>MUNICIPIO:</b>	Guils de Cerdanya	<b>PROVINCIA:</b>	Girona
<b>N. INV.:</b>	in situ	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	30 mm..
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	20 mm.	<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC / SM
<b>REVISORES:</b>	JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ban+butirban		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH, II, suppl.	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV.</b>	Tercera letra: o <b>í</b> (poco probable entre <b>n</b> y <b>bu</b> ) o <b>te. ban</b> es muy frecuente en los textos de Liria. Probablemente contiene un antropónimo, <b>butir</b> , que Untermann comparaba con el del fabricante de dolia en Ensérune (HER.02.348, -357), cuya nueva lectura <b>tátúr</b> imposibilita o aleja la relación.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.		
<b>CONTEXTO</b>	Zona 1 Roca A		
<b>HALLAZGO:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Campmajo - Untermann 1991, p. 52, nr. 17, Guils A.		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Panosa 1999, p. 262; Campmajo 2012, 398, RA		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 15.		

**ILUSTRACIONES**



Créditos: J. Untermann

