



Citación: BDHespHGA.01.07, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: HGA.01.07

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.31.
<b>MUNICIPIO:</b>	Vieille Toulouse
<b>OBJETO:</b>	CD
<b>YACIMIENTO:</b>	Vieille-Toulouse
<b>PROVINCIA:</b>	Haute-Garonne
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora greco-itálica
<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	COMERCIAL
<b>CONSERV. EPG:</b>	muy defectuosa
<b>REVISORES:</b>	JFJ
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	akabitiO+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> E = Vidal & Magnol	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>LENGUA:</b> IBERICO	<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>En todos los <i>tituli picti</i> de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + <b>ko</b> Q1 + <b>ti</b> Q2.</p> <p>Lectura insegura, sin que la ed. princeps ofrezca foto ni calco. Teniendo en cuenta las otras inscripciones más claras, quizá el nombre propio sea <i>akabi</i>, <i>ti</i> el signo para la unidad inferior y O una cifra. Todo muy inseguro, ya que O solo aparece en las inscripciones del pozo XXV. cf. HG.01.08</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	a= a1; ka=ka1
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	180-160 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Ánforas greco-itálicas ; cerámica campaniense A.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pozo funerario XXV.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: <a href=http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm target=_blank>http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm</a> (en francés).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Vidal - Magnol 1983, p. 3: n <sup>o</sup> 37
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2024d
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Labrousse 1974, 475-6; Morel 1978; Vidal 2002

