Citación: BDHespB.41.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.41.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.08.01	**YACIMIENTO:**	Can Peixau
MUNICIPIO:	Badalona	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu de Badalona, CT-11506	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	**DIMENSIONES OBJETO:**	14,2 H x 4,1 A x 2,8 F
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**<u>t</u>ikanos**
APARATO CRÍTICO:	***tikanos***, **okieka** Gómez-Moreno, **kakio** Serra Ràfols, **kaio**, Guitart, **akanos** Velaza, **tikaio+** MLH, **<u>t</u>ikano S** Ferrer (Alt.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer 2023		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estela funeraria decorada con una rueda solar en la parte superior y una luna en cuarto creciente o menguante horizontal. En la parte superior de estas decoraciones se enceuntran grabados cinco signos completos, el signo inicial y el final parcialmente visibiles. Lectura dudosa; Untermann lee **tikaio+**. De ser **akanos** la lectura correcta, nombre presonal formado por los elementos **aka** (cf. **akailtiŕ** (G.16.1,A–B, aunque la segmentación es dudosa) y **akanur** (B.4.10,1)) y **nos** (¿variante de **nios** (§7.94)?). En la conferencia impartida en el Museu de Badalona (7/11/23) Ferrer propuso corregir la lectura del primer signo a **ti**, circunstancia que permetiria recuperar el formante antroponímico **tikan**. Mientras que el segundo formante posría quedar como **nos** y podría ser interpretado como en la lectura aterior o como **os**. También planteó la posibilidad de que el último signo fuera el numeral simbólico S (20) que podría representar la edat del difunto, siendo en este caso el final -**o**, quizás el mismo elemento que forma topónimos como **ilduro** o **lauro**, aunque en este caso se trataría de un antropónimo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Aprox. 1880
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general del conjunto de epigrafía ibérica de Badalona y, en un plano más general, de la epigrafía ibérica sobre piedra. Guitart (1976, 166) proponía una dotación más avanzada, del s. I a.C. o incluso del siguiente.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Serra i Ràfols 1928, 192-3
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949, 289 n.º 13; Tovar 1951, 314; Guitart 1976; Siles 1985b, n.º 576 y 1210; Silgo 1994, 98, 214; Panosa 1999, n.º 21.1; Torra 2009, 15-16 n.º 2.1; Moncunill 2010, 43; de Hoz 2011a, 172, 336; Rodríguez Ramos 2014, 86, 157, 211; Moncunill - Velaza 2019, 77; Ferrer i Jané 2023d;
BIBL. ARQUEOL.:	Serra i Ràfols 1936, 341-342

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ