Citación: BDHespV.06.003, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.003

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	Castellet de Bernabé
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:		**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vasija bitroncocónica
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	35 x 11 (base) x 35 (diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+óoŝstodoáalâ+[**
APARATO CRÍTICO:	***]+óoŝstodoáalâ+[***, **]+oosstotoaaléki[** (Sarrión 2003, 364-365),]+o'os'sto'toaa{l}l'+[(Velaza 2006, 305),]+o'os'sto'toaall'+[Ferrer i Jané Giral 2007, 88), **]oosstotoaallki[** (Moncunill 2007, 366), **]+óoŝstodoáall'+[** (Ferrer i Jané 2013, 445),]+óoŝstodoáalã+ [(Ferrer i Jané 2018, 184),]+oosstodo{aa}ll+[(Moncunill y Velaza 2019, 470)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer i Jané 2014		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Puede tratarse de un signario ibérico donde se diferencia la sonorización consonántica, pues cada signo aparece duplicado, y el primero de los dos aparece con un trazo más que el que le sigue. Los primeros dos signos, o, pueden distinguir una larga de una breve, o bien una abierta de una cerrada. Sarrión no cree que se trate de un signario, sino que más bien les recuerda a la l.1 de la estela de Sinarcas, con abreviaturas y algunos numerales, o que pueda ser una transliteración del sistema metrológico ibérico, en el cual se antepondría la inicial de la medida correspondiente al signo representativo de la medida. También podría tratarse de un uso decorativo de la escritura.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los dos primeros signos representan o. El primero tiene tres trazos internos, mientras que el segundo, dos. Los signos 5 y 6 corresponden a to. El primero de ellos está formado de tres trazos verticales, mientras que el segundo sólo de dos. En cuanto a los siguientes, que representan la vocal a, son prácticamente iguales.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1998
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Insegura: siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento proviene del sector recayente a la calle central (Guérin 1996, 200. fig.1; 1999, 87). A 10 m. de este fragmento se hallaron, en posteriores excavaciones, otros fragmentos con signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados, que parecen pertenecer a la misma pieza.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento del borde de una vasija con signos ibéricos pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes los están cubiertos por motivos vegetales y geométricos.

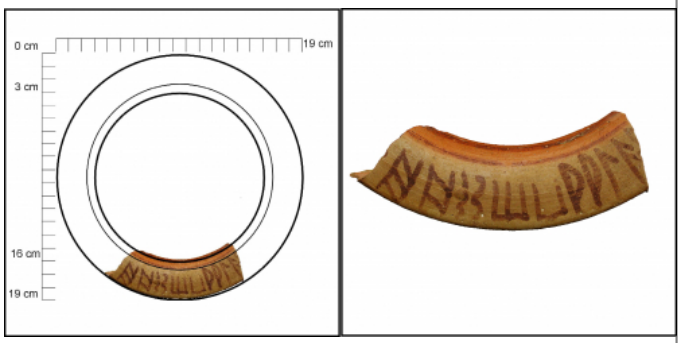
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Sarrión Montañana, I., «Dos nuevas inscripciones ibéricas del Castellet de Bernabé», en: P. Guérin, *El Castellet de Bernabé y el horizonte ibérico pleno edetano*, Serie de Trabajos Varios del SIP, nº 101, 2003, pp.363-368, figs. 401, 403, 405 y 406
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2005, nota 65; Velaza 2006, 305; Moncunill 2007, 366; Ferrer i Jané - Giral 2007, 88 nota 28; Ferrer i Jané 2009; Ferrer i Jané 2014c
BIBL. ARQUEOL.:	Sobre el yacimiento: Guérin 1996, 200, fig.1; Guérin, «Hogares, molinos telares...El Castellet de Bernabé y sus ocupantes», *Arqueología Espacial* 21, 1999, p. 87

ILUSTRACIONES



Créditos: Guérin 2003, fig. 401



Créditos: Guérin 2003, fig. 401