

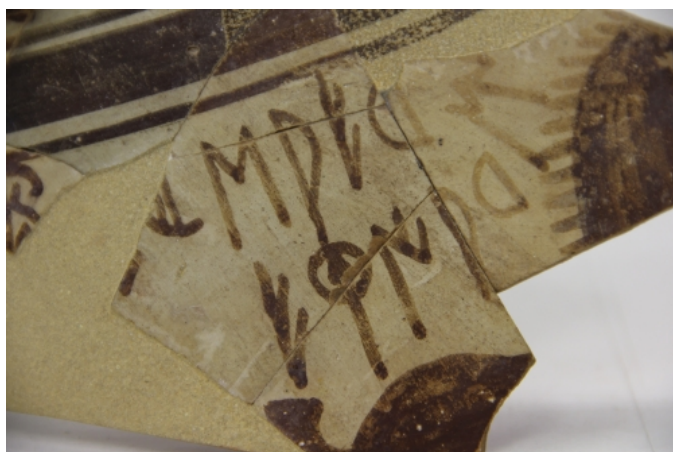


Citación: BDHespV.06.002, consulta: 13-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.002

| CABECERA | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| REF. MLH: | F.13. | YACIMIENTO: | Castellet de Bernabé |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: CB-97, C-43, C-9 | OBJETO: | CD |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | A-II-2-2.2.1 de Bonet - Mata 1993 |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Vasija bitroncocónica |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES OBJETO: | 35 x 11 (base) x 35 (diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.) | DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | 7,89 cm |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 | H. MÁX. LETRA: | 24 |
| H. MÍN. LETRA: | 12 | CONSERV. EPG: | incompleta a la izquierda y quizás a la derecha |
| RESPONS EPIGR: | ALF | REVISORES: | ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: |]ekesaer eñiarbam[| | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>La inscripción se sitúa entre el lomo y el cuello de uno de los caballos representados y la banda superior.</p> <p>La segunda línea comienza bajo el tercer signo de la primera, y el final de la palabra sigue la dirección del dibujo (caballo).</p> <p>No hay paralelismos para la primera palabra, pero su terminación podría ser el morfo -er que Velaza distingue y que Untermann cree que puede ser de una variante del morfo más frecuente -ir.</p> <p>En la segunda palabra se identifica las partículas ar y ban, aunque la segunda termina en -m en este texto, y no en -n. Este cambio de n a m ya se observa en Liria en la palabra iunstir, que aparece como iumstir. En cuanto a los dos vocablos juntos, arban, aparecen repetidos en la inscripción de Sta. Coloma de Gramanet, donde Untermann los considera "afijos de antropónimo". En V.06.023 y .051 encontramos también un final en ban, a saber, abartanban.</p> | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | ant. enero de 1998 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| DATACIÓN: | Insegura: siglos III - II a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. | | |
| CONTEXTO | Hallado a unos 10 m. de distancia de otro fragmento, también con signos | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| HALLAZGO: | ibéricos (signario?) y encontrado con anterioridad, que parece pertenecer a la misma vasija, en la calle central del poblado. |
| | Pierre Guérin entrega los fragmentos de la pieza el día 29 de enero de 1998 al Museo de Prehistoria de Valencia para su restauración. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmentos cerámicos de una vasija de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. Contiene signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración figurativa de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes están cubiertos por motivos vegetales y geométricos. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Sarrión 2003, figs. 401, 403, 405 y 406 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Sobre el yacimiento.; Guérin - Silgo 1996, 200, fig.1; Guérin 1999, 87 |

ILUSTRACIONES

Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)