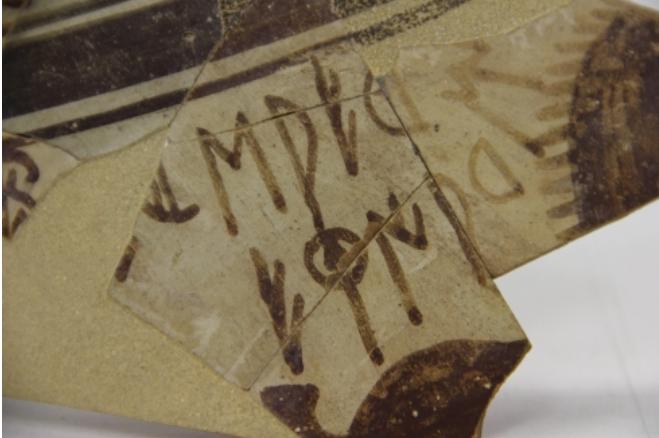


Citación: BDHespV.06.002, consulta: 13-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.002

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.	YACIMIENTO:	Castellet de Bernabé
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: CB-97, C-43, C-9	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	A-II-2-2.2.1 de Bonet - Mata 1993
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija bitroncocónica
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	35 x 11 (base) x 35	DIMENSIONES	7,89 cm
OBJETO:	(diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.)	INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	24
H. MÍN. LETRA:	12	CONSERV. EPG:	incompleta a la izquierda y quizás a la derecha
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	lekesaer eriarbam[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		 LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La inscripción se sitúa entre el lomo y el cuello de uno de los caballos representados y la banda superior.</p> <p>La segunda línea comienza bajo el tercer signo de la primera, y el final de la palabra sigue la dirección del dibujo (caballo).</p> <p>No hay paralelismos para la primera palabra, pero su terminación podría ser el morfo -er que Velaza distingue y que Untermann cree que puede ser de una variante del morfo más frecuente -ir.</p> <p>En la segunda palabra se identifica las partículas ar y ban, aunque la segunda termina en -m en este texto, y no en -n. Este cambio de n a m ya se observa en Liria en la palabra iunstir, que aparece como iustumstir. En cuanto a los dos vocablos juntos, arban, aparecen repetidos en la inscripción de Sta. Coloma de Gramanet, donde Untermann los considera "afijos de antropónimo". En V.06.023 y .051 encontramos también un final en ban, a saber, abartanban.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	ant. enero de 1998		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Insegura: siglos III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	Hallado a unos 10 m. de distancia de otro fragmento, también con signos		

HALLAZGO:	<p>ibéricos (signario?) y encontrado con anterioridad, que parece pertenecer a la misma vasija, en la calle central del poblado.</p> <p>Pierre Guérin entrega los fragmentos de la pieza el día 29 de enero de 1998 al Museo de Prehistoria de Valencia para su restauración.</p>
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Fragmentos cerámicos de una vasija de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. Contiene signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración figurativa de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes están cubiertos por motivos vegetales y geométricos.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sarrión 2003, figs. 401, 403, 405 y 406
BIBL. ARQUEOL.:	Sobre el yacimiento:; Guérin - Silgo 1996, 200, fig.1; Guérin 1999, 87
ILUSTRACIONES	
	 <p>Créditos: Museu de Prehistòrica de València. Foto: ALF (sept2014)</p>
<p>Créditos: Museu de Prehistòrica de València. Foto: ALF (sept2014)</p>	