Citación: BDHespT.13.01, consulta: 12-12-2025

Ref. Hesperia: T.13.01

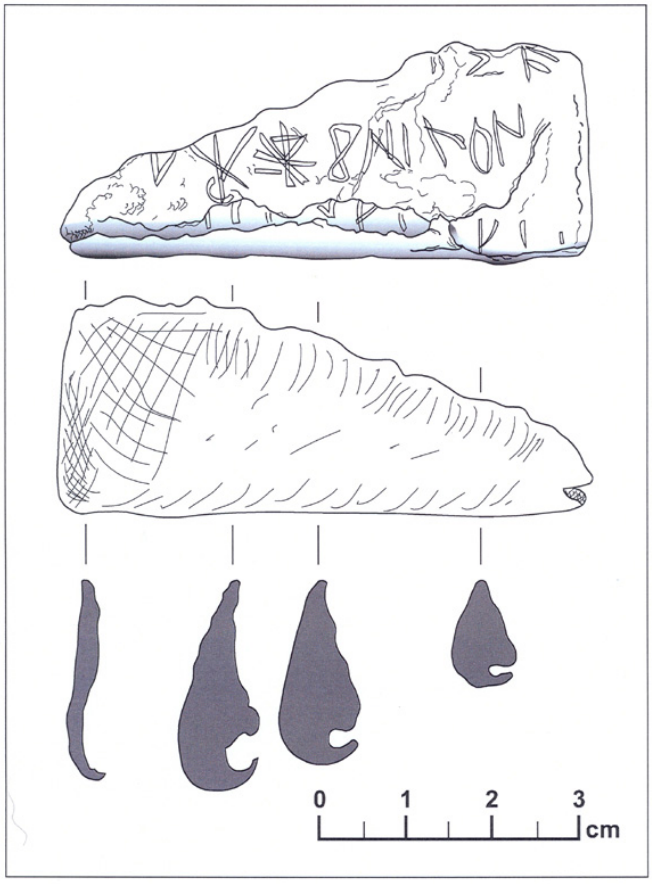
CABECERA			
REF. MLH:	C.	**YACIMIENTO:**	La Moleta del Remei
MUNICIPIO:	Alcanar	**PROVINCIA:**	Tarragona
N. INV.:	Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta)	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**SOPORTE:**	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Triangular	**TÉCNICA:**	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	**NÚM. INSCRIPCIONES:**	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,4 x 6 x 1
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	2 x 6 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:	8	**H. MÍN. LETRA:**	4
CONSERV. EPG:	Texto muy mutilado	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	VSV

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	Lectura de la editio princeps: A): [---]+ska[---] [---]++**ṭạ+ko**ilṭụn[---] B): [---]+++[.]+++[.]ḿba+[---] Lectura de Panosa (2015): [---]rạka ạkoboailṭụn ++ạ[.]rtinaba[---?]
APARATO CRÍTICO:	***ṭạ+ko***, **ṭạbẹko** o **ḳọ**- o **ṭạbọko** o **ḳọ**- Ed. princeps (altern.) **ṭạ́ḳọ́ko** o **bẹḳọ́ko** Rodríguez Ramos

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2008
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2010, 142, 148; Rodríguez Ramos 2014, 127; Panosa 2015, 56-58 n.º 15; Sabaté 2016, 47-48 § 6; Velaza 2016, n.º 6.6; Moncunill - Velaza 2019, 457, 458, 471

ILUSTRACIONES	

Créditos: JFJ



Créditos: Ramon Álvarez