



Citación: BDHespT.13.01, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: T.13.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	C.	<b>YACIMIENTO:</b>	La Moleta del Remei
<b>MUNICIPIO:</b>	Alcanar	<b>PROVINCIA:</b>	Tarragona
<b>N. INV.:</b>	Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta)	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>FORMA:</b>	Triangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>DIMENSIONES</b>	2,4 x 6 x 1
<b>DIMENSIONES</b>	2 x 6 cm	<b>OBJETO:</b>	
<b>INSCRIPCIÓN:</b>		<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	3
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	8	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	4
<b>CONSERV. EPG:</b>	Texto muy mutilado	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ	<b>REVISORES:</b>	VSV, NMM
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	JFJ	<b>REVISORES ARQ.:</b>	VSV

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

<b>TEXTO:</b>	<p>Lectura de la editio princeps:</p> <p>A): [--]+ska[--] [--]++<b>ṭa+koiltun</b>[--]</p> <p>B): [--]+++[.]+++[.]míba+[--]</p> <p>Lectura de Panosa (2015):</p> <p>[--]raka akoboailtun ++<b>aq[.]rtinaba</b>[--?]</p>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>ṭa+ko, ṭabeko o kó- o ṭaboko o kó-</b> Ed. princeps (altern.) <b>ṭákóko o bekóko</b> Rodríguez Ramos

**BIBLIOGRAFÍA**

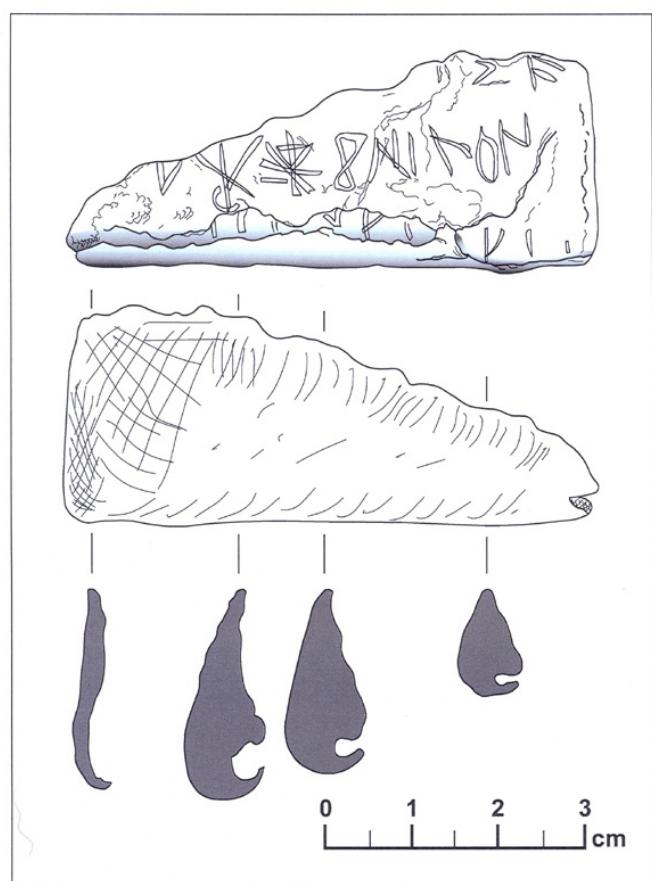
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané et alii 2008
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Moncunill 2010, 142, 148; Rodríguez Ramos 2014, 127; Panosa 2015, 56-58 n.º 15; Sabaté 2016, 47-48 § 6; Velaza 2016, n.º 6.6; Moncunill - Velaza 2019, 457, 458, 471

**ILUSTRACIONES**

--	--



Créditos: JFJ



Créditos: Ramon Álvarez