Citación: BDHespZ.09.07, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.07

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.07	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Colección Tapia, Zaragoza	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	cerámica común
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Dolium
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	ESPIRAL
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	Firma artes o propiedad	**DIMENSIONES OBJETO:**	6,5 x 5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3,5	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	7
CONSERV. EPG:	Regular	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bilonike
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy dudosa. La inscripción se dispone circularmente adaptándose a la forma del sello. Uno de los grafemas ocupa el centro. Simón Cornago duda del signario y piensa que es escritura levantina, aunque con dudas. Indicación del fabricante o del dueño del objeto. O bien **bilonikos** es la forma griega de fem. *Philonice* o, probablemente, la forma de masculino del nombre individual con terminación ibérica, **likine** [TE.04.03], [TE.28.01], cuya forma celtibérica es **likinos** [Z.09.03].
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **bi**1, **l**1, **o**3, **i**7, **ke**1 (Simón Cornago 2013, 641).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Antes de *c.* 70 a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha *ante quem* está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.
CONTEXTO HALLAZGO:	

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de *dolium* con estampilla circular. Inédito hasta MLH IV.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH IV, K.01.07
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 624 (dibujo), 641, 668 (foto y dibujo), ED28; Jordán 2019, 382
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.