



Citación: BDHespZ.09.21, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: Z.09.21

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.21	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	C 90-80/ 79-70
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dressel I, Lamboglia C
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	ánfora
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	12 (Diám. cuello)	NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	Completa	CONS. ARQ:	M
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	le		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada en el cuello de un ánfora. Mismo texto que en Azaila [TE.02.332] y Pech-Maho [AUD.05.18].		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alógrafos: l 1 y e 3.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1980-1982		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	90-80 a. C./ 79-70 a. C.		
CRIT. DAT.:	Tipología anfórica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada en el Sector C. M. (zonas excavadas durante las campañas de 1980 a 1982), en las cercanías del gran edificio de Adobe (Díaz Sanz - Torralba 1980-1990, 43). Encontrada en la zona de apoyo de las columnas de arenisca (Beltrán 1983, 107).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tercio superior con el arranque de las asas de ánfora itálica Dressel I, Lamboglia C. Labio triangular y alargado. Cerámica de color amarillento verdoso, pasta rojiza y con grano grueso. Beltrán (1983, 107) la fecha entre el 90 y 80 a.C, y Díaz Sanz - Torralba (1989-1990, 43) alrededor de 79-70 a. C., lo que podría ponerse en relación con las campañas sertorianas. Dibujo (Díaz Sanz - Torralba 1989-1990, 35, n. 21, lám. III.7)		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Beltrán Martínez 1983, 107		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Jordán 2019, 381		
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49; Díaz Sanz - Torralba 1989-1990		

