

Citación: BDHespTE.17.02, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.03.02	<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM.</b>	1	<b>DIMENSIONES</b>	línea 1: 10,5; l. 2: 6,5; l. 3: 4,5
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>INSCRIPCIÓN:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	8 (H.) x 10 (largo)	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	25
<b>OBJETO:</b>		<b>CONSERV. EPG:</b>	línea 3 es casi ilegible por una rotura
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	3	<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	15		
<b>CONS. ARQ:</b>	B		
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<p>atale<u>ukebate</u>  ++<u>kosm̥bake</u>  ++++</p>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<p>1. <b>ataleukebate</b>, <b>atalmukebate</b> Gómez-Moreno, Pérez Vilatela</p> <p>2. <b>++kosm̥bake</b>, <b>barkosm̥bake</b> Maluquer, <b>irkosm̥bake</b> Pérez Vilatela, <b>++kosm̥bake</b>, <b>++kosm̥bake</b> Pérez Vilatela, <b>++tasm̥bake</b> Maluquer, <b>++kosm̥bake</b>, <b>++kosbarke</b> Maluquer (+<b>++tasbarke</b>), <b>++kosbakuke</b> Pérez Vilatela</p> <p>3. <b>++++</b>, <b>biba+ke</b> ELM, <b>atioke</b> Maluquer, <b>atibakom</b> Pérez Vilatela</p>		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	Grabado mediante trazos irregulares y profundos. La profundidad de cada		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	signo es muy diferente.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial		

(Burillo 1997)

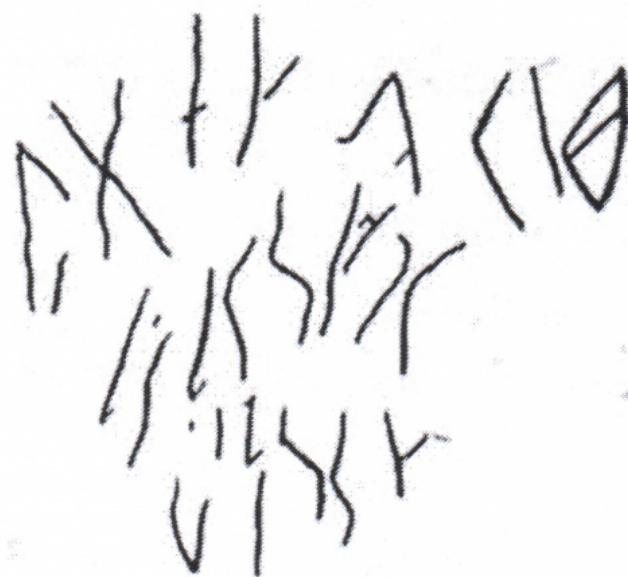
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
--------------------------------	--

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; Pérez Vilatela 1993a, 225, 228-238; De Hoz 1995d; MLH IV, 622; Jordán 2004b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.



Créditos: Dibujo: Cabré 1910, 257.