


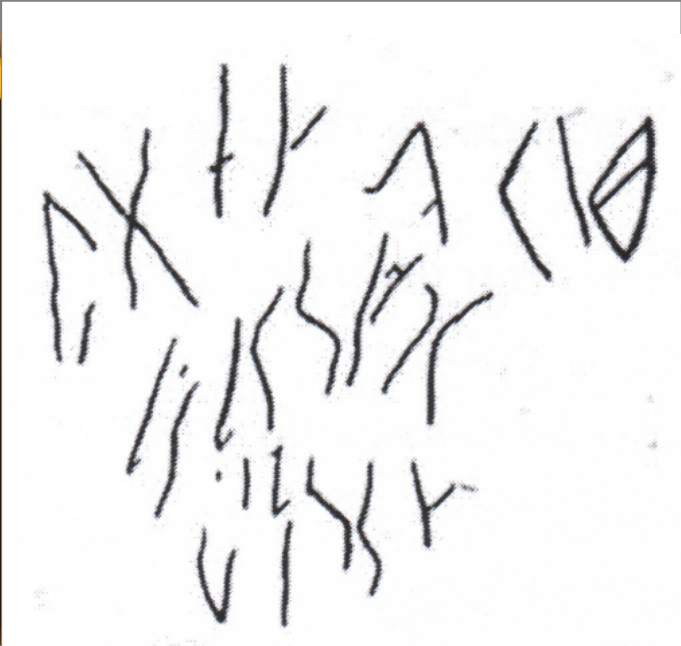


Citación: BDHespTE.17.02, consulta: 27-05-2026

## Ref. Hesperia: TE.17.02

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.03.02	<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	8 (H.) x 10 (largo)	<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	línea 1: 10,5; l. 2: 6,5; l. 3: 4,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	3	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	25
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	15	<b>CONSERV. EPG:</b>	línea 3 es casi ilegible por una rotura
<b>CONS. ARQ:</b>	B	<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>atale ukebate</b> <b>++kosmbake</b> <b>++++</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>1.</b> <i>ataleukebate</i> , <i>atalmukebate</i> Gómez-Moreno, Pérez Vilatela <b>2.</b> <b>++kosmbake</b> , <b>barkosmbake</b> Maluquer, <b>irkosmbake</b> Pérez Vilatela, <b>++kosmbake</b> , <b>++kosmbake</b> Pérez Vilatela, <b>++tasmbake</b> Maluquer, <b>++kosmbake</b> , <b>++kosbarke</b> Maluquer ( <b>++tasbarke</b> ), <b>++kosbakuke</b> Pérez Vilatela <b>3.</b> <b>++++</b> , <b>hiba+ke</b> ELM, <b>atioke</b> Maluquer, <b>atibakom</b> Pérez Vilatela		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grabado mediante trazos irregulares y profundos. La profundidad de cada signo es muy diferente.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO		
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial		



	(Burillo 1997)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; Pérez Vilatela 1993a, 225, 228-238; De Hoz 1995d; MLH IV, 622; Jordán 2004b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.	Créditos: Dibujo: Cabré 1910, 257.