

Citación: BDHespTE.17.07, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.07**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.03.07	<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NUM.</b>	2	<b>INSCRIPCIONES</b>	TE.17.6
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>ADICIONALES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>DIMENSIONES</b>	11,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>INSCRIPCIÓN:</b>	
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	6	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	9
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC, ENF	<b>CONS. ARQ.:</b>	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>VERAMOS +DNOVM</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>VERAMOS, VORAMOS</b> Lejeune, Tovar, MLH IV, Jordán 2019 <b>+DNOVM, EDNOVM</b> , Schmoll, Tovar, MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRÁFIA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán (autopsia 17.03.23)		
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1		
<b>SIGNARIO:</b>	LATINO		
<b>OBSERV.</b>			
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Como se ha indicado en [TE.17.06], todos los editores, a excepción de Untermann consideran ambas inscripciones una unidad. De ser así, se considera que CALAITOS tendría VERAMOS +DNOVM como aposición. VERAMOS aparece también en [TE.17.18]. Su etimología quedó establecida por Tovar a partir de un <i>*uper-</i> <i>mo-</i> y su significado sería el de 'jefe de la gentilitas'. La segunda palabra +DNOVM, por el contexto, podría ser el G.pl. de un nombre de un grupo familiar. Schmoll suponía un posible tema en <i>-u</i> , Untermann de un teórico tema en <i>-o</i> <i>*ednowos</i> . La lectura de la primera letra difícilmente puede ser una E y la siguiente es dudosa.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)		
<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>ARQUEOL.:</b>	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados		

geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; De Hoz 1995d; Untermann 1990a; MLH IV, 630:; De Bernardo 2002, 113, n. 124; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.4; Villar - Prósper 2005, 274, n. 46; Jordán 2019, 903; F. Beltrán et alii 2020, 145
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.