



Citación: BDHespTE.17.14, consulta: 27-05-2026

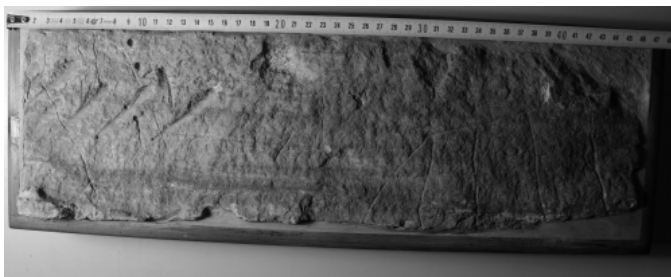
Ref. Hesperia: TE.17.14

CABECERA	
REF. MLH: K.03.14	YACIMIENTO: Peñalba de Villastar
MUNICIPIO: Villastar	PROVINCIA: Teruel
N. INV.: Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO: R
TIPO YAC.: SANTUARIO	
GENERALIDADES	
MATERIAL: PIEDRA	SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	TIPO EPÍGRAFE: INDET.
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 37,5	NÚM. LÍNEAS: 1
H. MÁX. LETRA: 45	H. MÍN. LETRA: 12
REVISORES: ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.: MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS)
APARATO CRÍTICO:	TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS), TVLLOS CALOQ(VM) TVRRO G(ENTIS), MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Jordán 2019	SEPARADORES: espacios
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: LATINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Lejeune pensaba que es el mismo personaje que aparece en la inscripción leída como [TV]LLOS C[E]LOQ[VM], de la que Untermann [TE.03.21] solo se atreve a dar una lectura ++LLOS CALOQ. En ambas hay que releer L como R. El estudioso francés reconstruye VERAMOS, sin ningún indicio para poder hacerlo. Él es consciente de su hipótesis al colocar dos interrogantes en su reconstrucción.</p> <p>La secuencia parece estar reflejando una fórmula onomástica con la estructura [idiónimo + genónimo en Gpl. + patrónimo en G.sg. + G de GENTIS 'hijo']: "Turro, de los Carocos, hijo de ---so".</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>Destaca la utilización de R cursiva, que ha sido confundida por algunos editores precedentes con L. Se trata también de uno de los dos únicos documentos celtibéricos de Peñalba junto con [TE.17.03], además del bronce de Novallas, [Z.02.01], en los que se ha documentado la letra Ś.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO: 1908	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que



	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Schmoll 1959, 27; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.11; Jordán 2019, 906-907; F. Beltrán et alii 2020, 147
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.